SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
100 PTAS
Nº5

el VÍBORA

comix para supervivientes

El VIBORA es una publicación mensual de J.M. Berenguer Editor Apartado 216, Sant Cugat del Vallés (Barcelona). *Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.* *Distribuye Edipress - Carretera de Gava Km. 9,2 - Sant Boi (Barcelona) Tel. (93) 6615354. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar. Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain.*
ISBN - 84-85733-01-0 Obra completa. ISBN - 84-85733-02-9 Tomo. D.L.B. 40150-79.

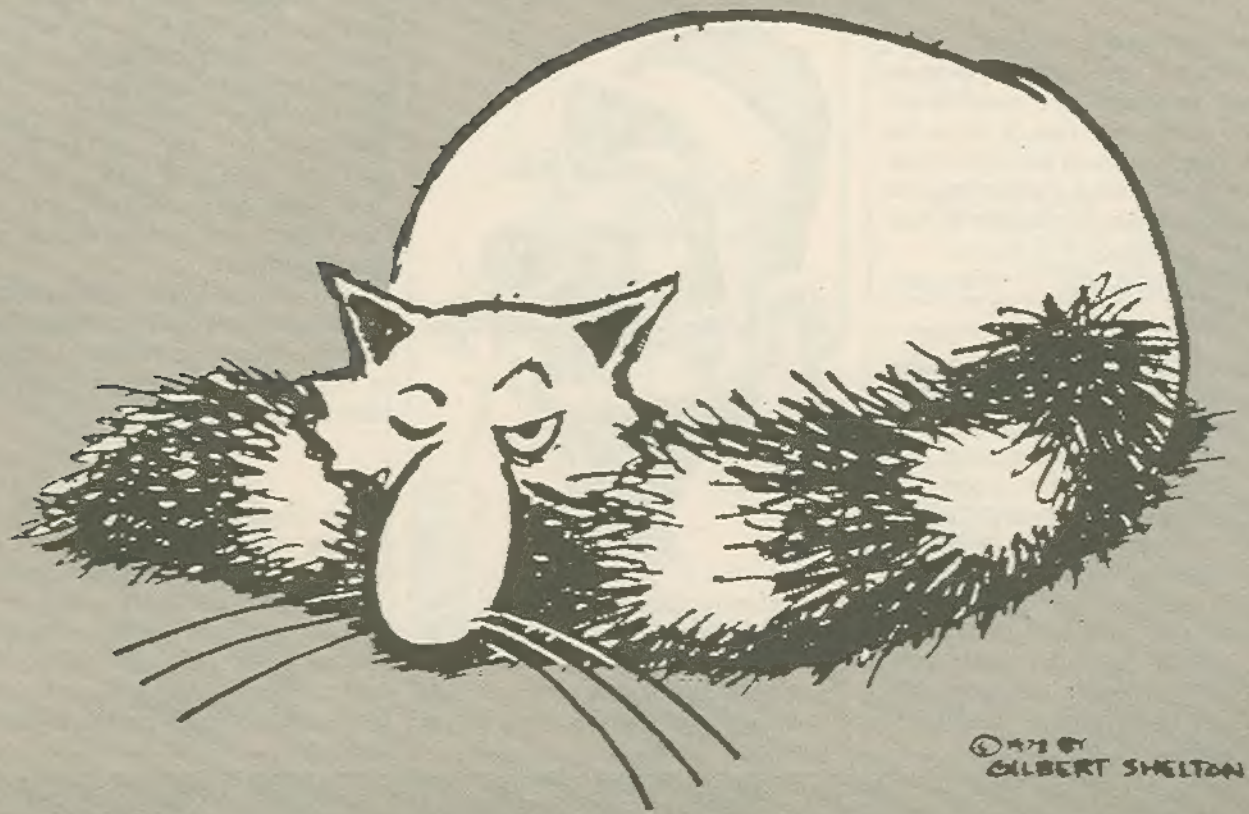
el VÍBORA

© 1980. Gallardo, Mediavilla,
© Martí, Max, Nazario y Pons.
© 1980. L'Echo des Savanes: Petillon.
© 1980. Geralds.
© 1980. Willem.
© 1980. Yoshihiro Tatsumi.
© 1980. Gilbert Shelton.
© 1980. Art Spiegelman.

SUMARIO

Portada de Max

5 FAT FREDDYS CAT
por Gilbert Shelton
9 EL TREN DE LAS 17,45
por Petillon
15 A TOPE
por Max
21 TRAGICA VENGANZA
por Pons
25 SAFIBARAKALOFI
por Gallardo y Mediavilla
31 ANARCOMA
por Nazario
35 Kr²a
por Joe Wylie
39 EVASION
por Willem
42 CORAZON Y AZUCAR
por Evert Geralds
44 GOOD BYE
por Yoshihiro Tatsumi
60 UN DIA DE SUERTE
por Art Spiegelman
61 ... CONTRA LOS N.A.D.A.
por Martí y Rodolfo



EDITORIAL

Lector, que bueno que viniste!
Este Vibora 5 sigue reptando veloz en la jungla de asfalto, en el papel, la tinta y la mente retorcida de todos los que (como tú) hemos sentido la picadura de la curiosidad y sabemos que la vida no ès lo que nos cuenta la Televisión.
... La consigna de hoy: ¡ a follar, que'l mon s'acaba!

¿Recuerdas o conoces a los fabulosos Freak Brothers, ese trio de arriba? Pues resulta que tuvimos la suerte de conocer a su creador, ahora amigo, Gilbert Shelton, iniciador junto con Crumb y otros, del legendario "Underground" americano, la generación pasota que se rie con desparpajo de "la ley y el orden" y se caga en el "sueño" consumista de nuestra moderna sociedad. A partir de ahora, pues gozaremos cada mes de unas cuantas páginas de su personaje favorito: El gato de Fat Freddy.

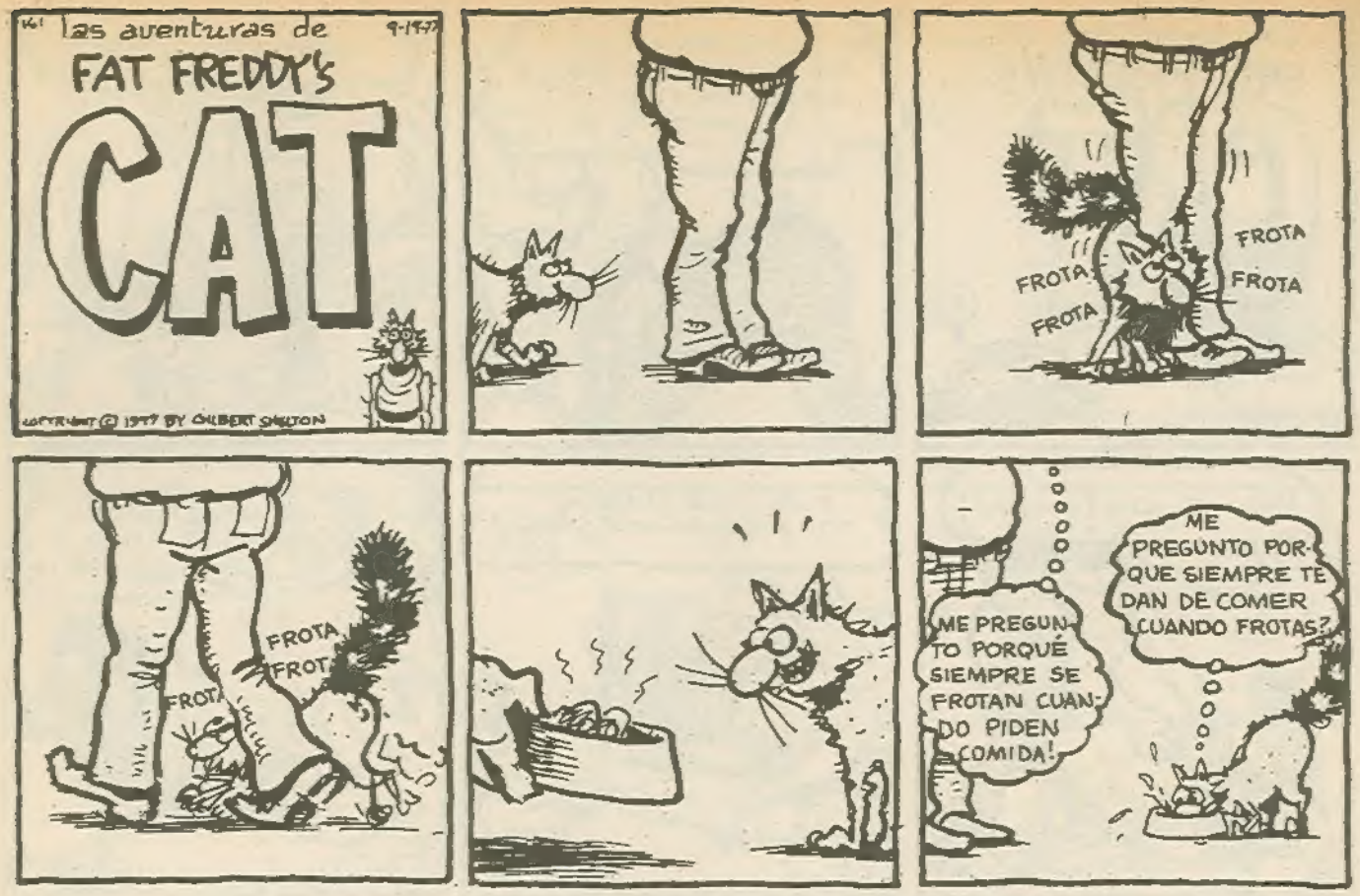
En el número anterior publicamos "Pimenton Turbina" del norteamericano Basil Wolverton, un extraordinario dibujante que desgraciadamente murió el año pasado y es prácticamente desconocido en Europa.

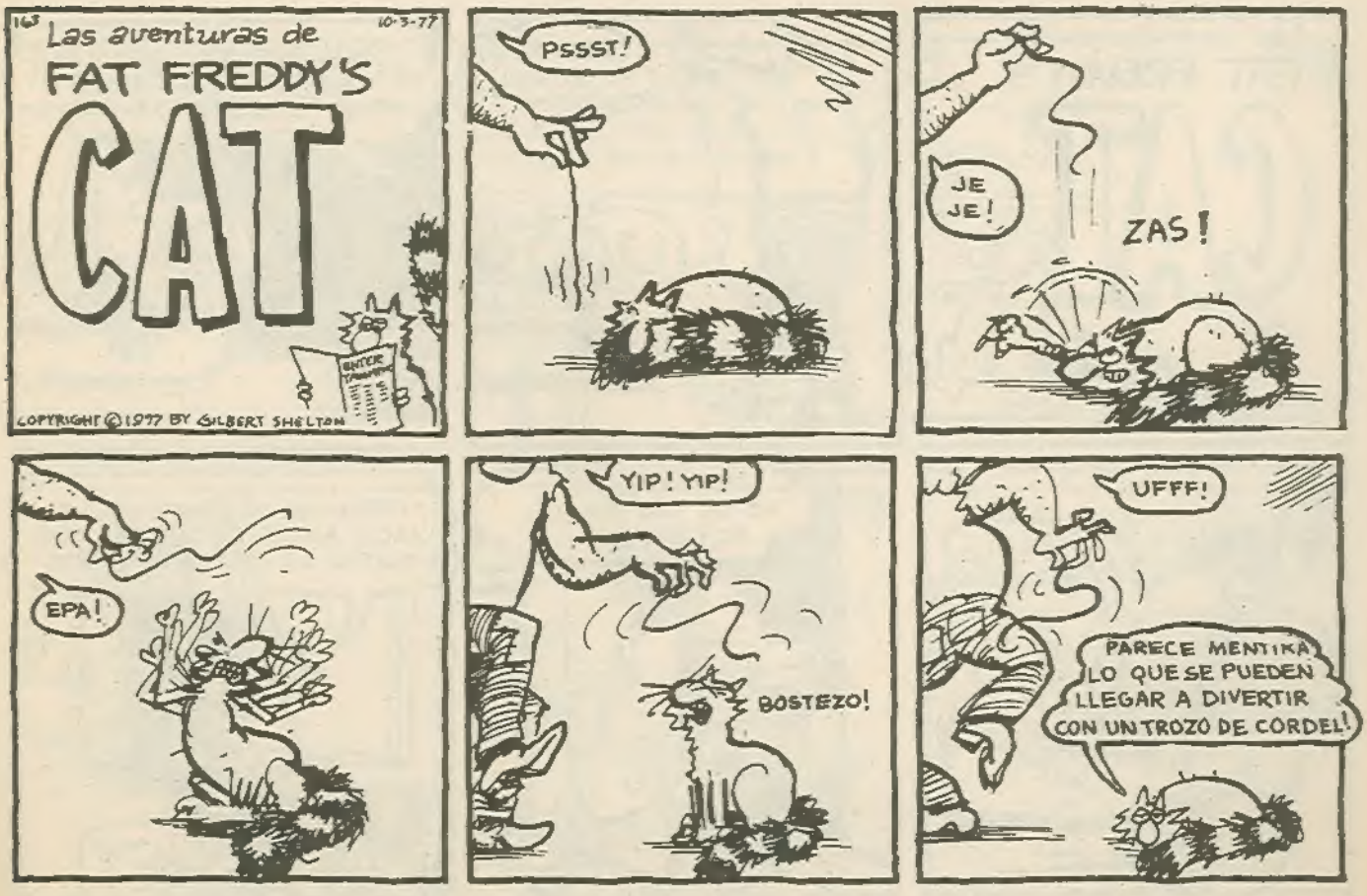
Por si no te habias dado cuenta, nuestra intención es ir dando a conocer lo mejor del mundo en Comix, y para ello buscamos en lugares recónditos como Nueva Zelanda y traemos esta historia de Joe Wylie, en que la cibernética ya ha invadido la jungla y monos mutantes que comen plátanos enriquecidos con Uranio, intentan escapar al control.

En el Japón hemos encontrado al diáfano Tatsumi que mira el mundo con lucidez y tristeza.

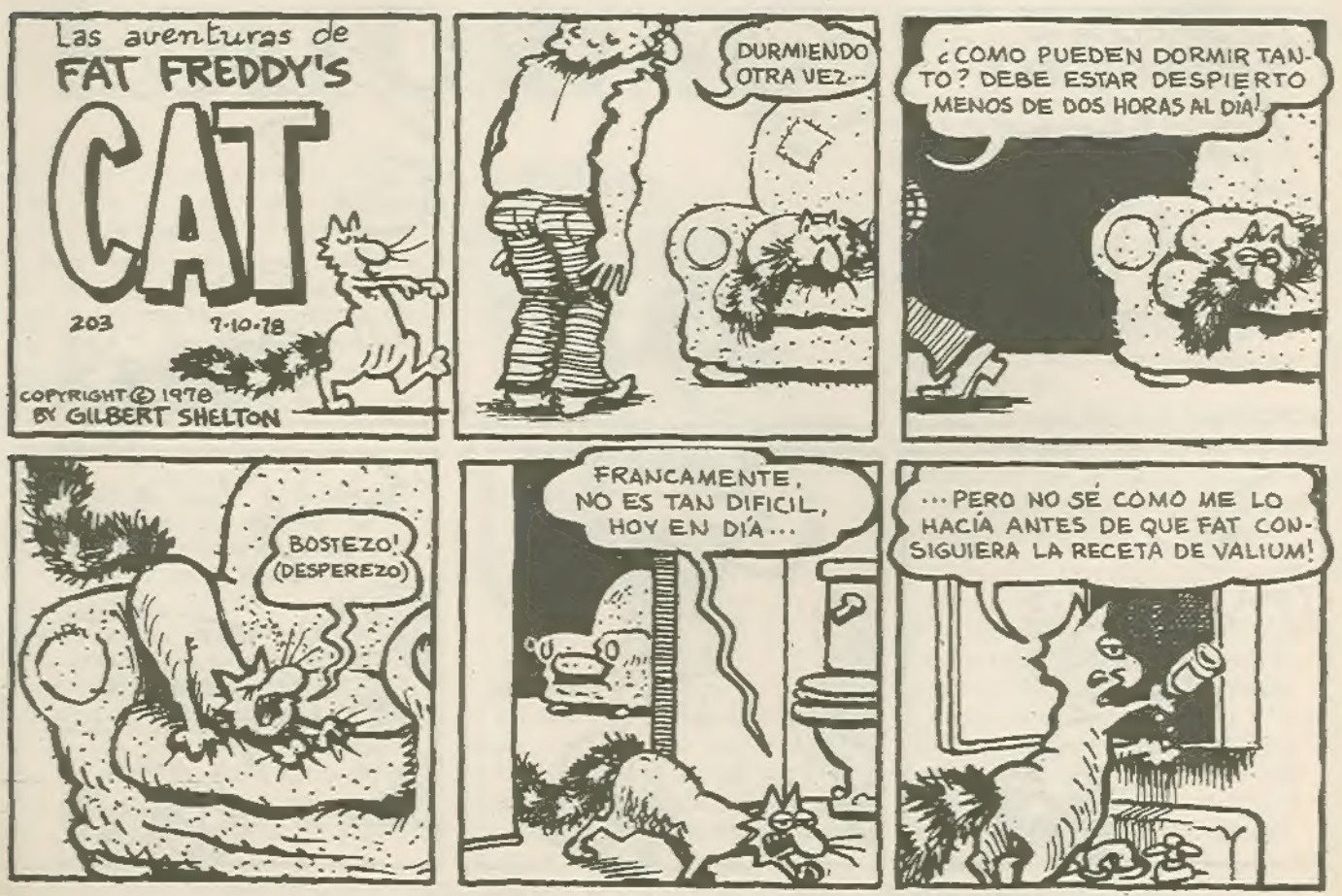
Nos seguimos regalando el coco con el cachondo Palmer de Petillón y de postre dos páginas picantes de Evert Geralds, holandés errante.

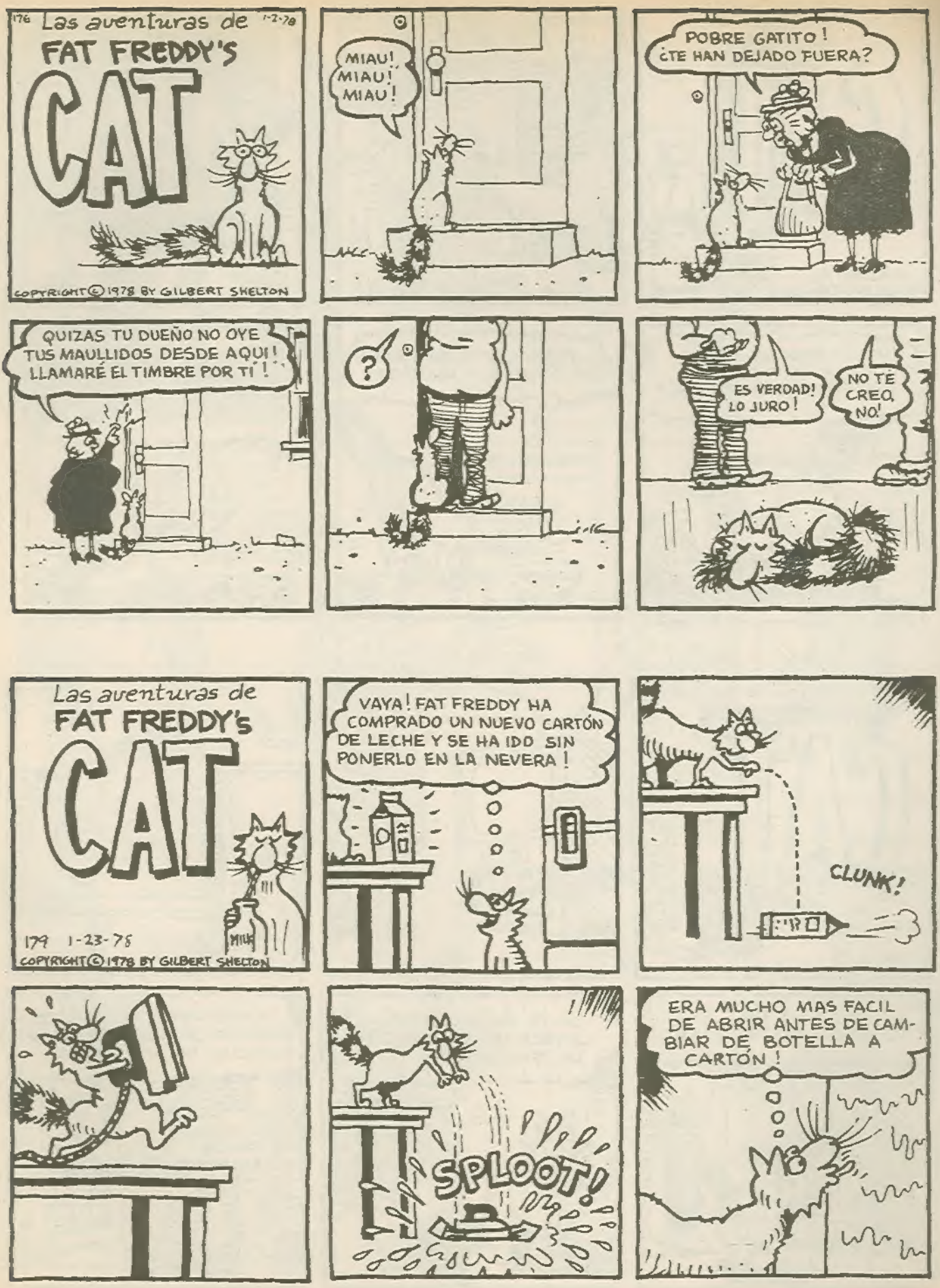
De los dibujantes de la casa sólo os diré que están ocupadísimos preparando historietas y la portada (todos juntos) del número doble de verano. En la redacción vamos de culo terminando el montaje de un Album de más de 150 páginas, que seguramente se titulará "Antologia del Underground Español" Cosa fina!


161 Las aventuras de 9-19-77
FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON
FROTA
FROTA
FROTA
FROTA
FROTA
FROTA
FROT
ME PREGUNTO PORQUÉ SIEMPRE SE FROTAN CUANDO PIDEN COMIDA!
ME PREGUNTO POR QUE SIEMPRE TE DAN DE COMER CUANDO FROTAS?

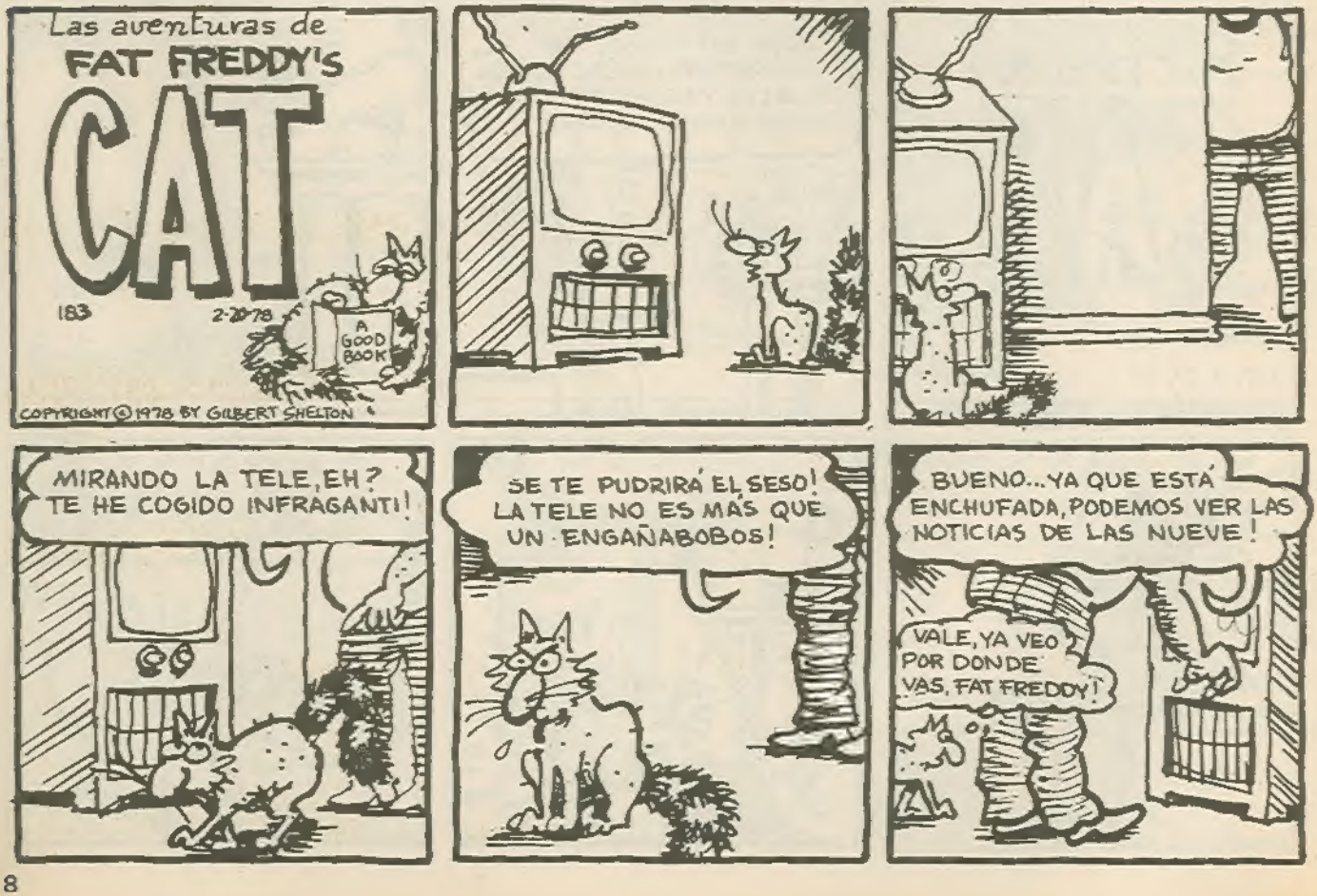

163 Las aventuras de 10-3-77
FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON
PSSST!
JE JE!
ZAS!
EPA!
YIP! YIP!
BOSTEZO!
UFFF!
PARECE MENTIRA LO QUE SE PUEDEN LLEGAR A DIVERTIR CON UN TROZO DE CORDEL!

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
206
7-31-78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
Z!
DESPIERTA, VAGO! YA ES HORA DE QUE TE GANES LA CAMA Y LA COMIDA!
JUEGA CON EL HILO!
ZIP
BAILA EL CHA CHA CHA!
FIÚU! QUE TRABAJO! VOY A ECHAR UNA SIESTA!
¡DESPIERTA, VAGO! ES LA HORA DE MI COMIDA!
Z


Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
203
7-10-78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
DURMIENDO OTRA VEZ...
¿COMO PUEDEN DORMIR TANTO? DEBE ESTAR DESPIERTO MENOS DE DOS HORAS AL DÍA!
BOSTEZO! (DESPEREZO)
FRANCAMENTE, NO ES TAN DIFICIL, HOY EN DÍA...
...PERO NO SÉ COMO ME LO HACÍA ANTES DE QUE FAT CONSIGUIERA LA RECETA DE VALIUM!


176 Las aventuras de 1-2-78
FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
MIAU! MIAU! MIAU!
POBRE GATITO! ¿TE HAN DEJADO FUERA?
QUIZAS TU DUEÑO NO OYE TUS MAULLIDOS DESDE AQUI! LLAMARÉ EL TIMBRE POR TÍ!
?
ES VERDAD! LO JURO!
NO TE CREO, NO!
Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
179 1-23-78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
MILK
VAYA! FAT FREDDY HA COMPRADO UN NUEVO CARTÓN DE LECHE Y SE HA IDO SIN PONERLO EN LA NEVERA!
CLUNK!
SPLOOT!
ERA MUCHO MAS FACIL DE ABRIR ANTES DE CAMBIAR DE BOTELLA A CARTÓN!

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
181 2-6-78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
UNA GRAN FIESTA, ANOCHE!
ME DARÉ UNA VUELTA A VER SI ALGUIEN DEJÓ CAER ALGO BUENO!
CUATRO RODAJAS DE SALCHICHÓN Y UN TROZO DE POLLO FRITO! ¡NO ESTÁ MAL!
...PERO AQUÍ ESTÁ UNO DE MIS PLATOS FAVORITOS!
BERBERECHOS EN SALSA ADORNADOS CON CUCARACHAS! ¡LO DEBEN HABER HECHO PENSANDO EN MI!
OUU!
GRITO!

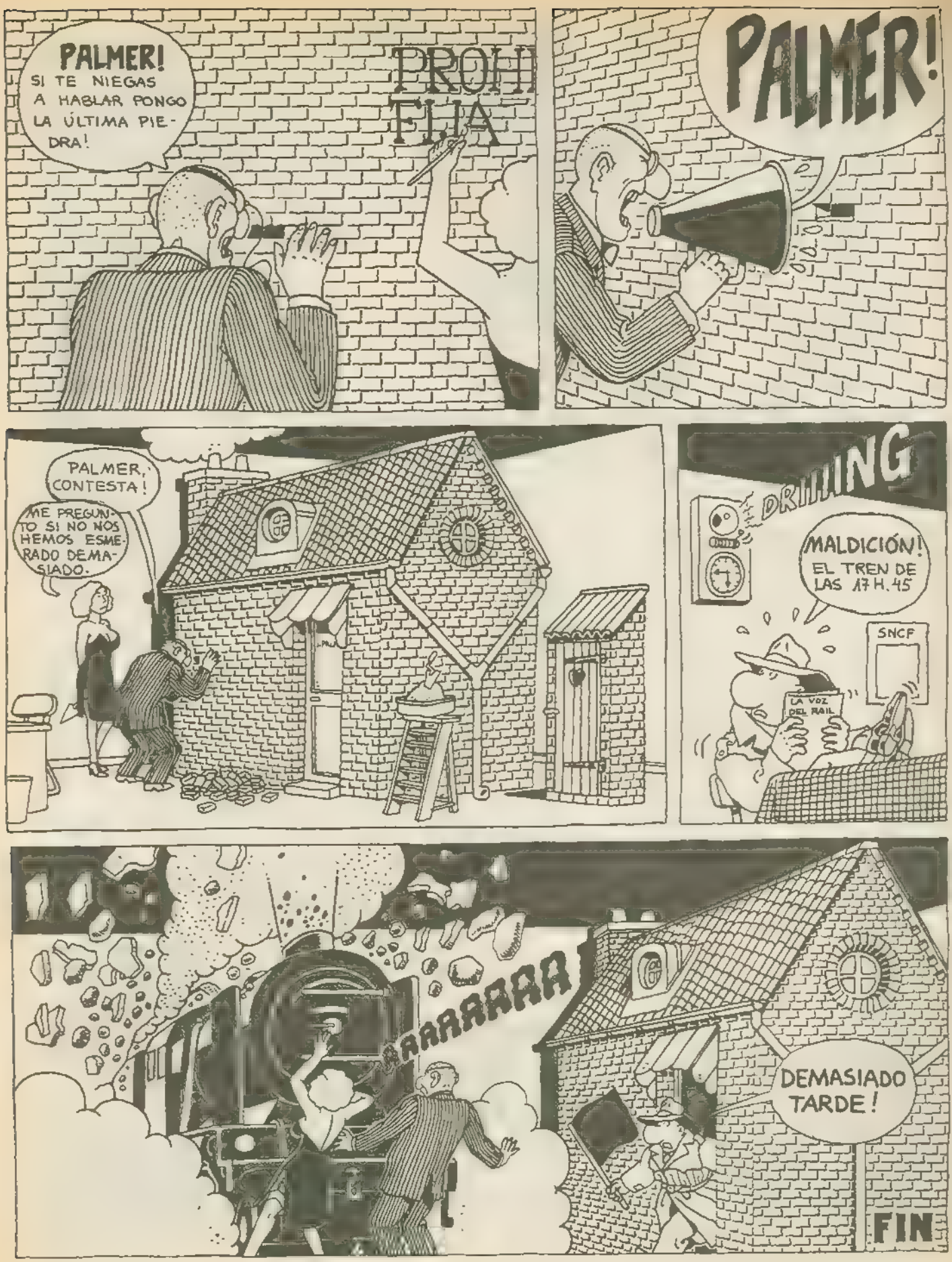

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
183 2-20-78
A GOOD BOOK
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
MIRANDO LA TELE, EH? TE HE COGIDO INFRAGANTI!
SE TE PUDRIRÁ EL SESO! LA TELE NO ES MÁS QUE UN ENGAÑABOBOS!
BUENO... YA QUE ESTÁ ENCHUFADA, PODEMOS VER LAS NOTICIAS DE LAS NUEVE!
VALE, YA VEO POR DONDE VAS, FAT FREDDY!

EL TREN DE LAS 17H45

HMMM... QUE CALOR HACE AQUÍ!
UN MOMENTO QUE LE ABRO UNA VENTANA.
TUNK TUNK
OH!
MI CREMALLERA SE HA ABIERTO! PODRÍA AYUDARME A...
A CONDICIÓN DE QUE USTED ME AYUDE A ATARME LOS ZAPATOS.
¿NO CREE QUE HAY DEMASIADA LUZ EN ESTE CUARTO?
UN MINUTO
CLAC
MAMA!
2

?
NO TANTO SO BURRO! TENGO MIEDO A LA OSCURIDAD!
¿COMO SE ABRE ESTE ROLLO?
CLANG
CLANG
SE ACABÓ ESTE ESCAND...
EY, TÍOS! VENID A VER QUE MUÑECA!
¿QUIERE SABER CUAL ES MI TIPO DE HOMBRE, JACK?
CEMENTO RAPIDO
ME GUSTAN BAJITOS, DE HOMBROS ANCHOS
3

... MANOS GRANDES...
... CUELLO PODEROSO...
LLEVA UNA HORA DENTRO! ¿QUÉ ES LO QUE ESTARÁ HACIENDO?
QUE.. YA HA HABLADO?
NNNHHH..
DE ACUERDO PUESTO QUE HAY QUE UTILIZAR METODOS DUROS VAMOS A EMPAREDARLE... VIVO! JA! JA! JA!
¿DONDE ENCUENTRAS ESAS IDEAS TAN MARAVILLOSAMENTE SÁDICAS OTTO?
COSA DE NIÑOS PARA UN GENIO DEL MAL COMO YO, QUERIDA! JA! JA!
DESMAQUILLADOR
EL IMBECIL NO SOSPECHA NADA! JA! JA! JA!
JI JI JI


PALMER!
SI TE NIEGAS A HABLAR PONGO LA ÚLTIMA PIEDRA!
PROHIBIDA
PALMER!
PALMER, CONTESTA!
ME PREGUNTO SI NO NOS HEMOS ESMERADO DEMASIADO.
DRIIIING
MALDICIÓN! EL TREN DE LAS 17 H. 45
SNCF
LA VOZ DEL RAIL
AAAAAAA
DEMASIADO TARDE!
FIN

El mundo es un truco!

=DIBUJO DE MARISCAL=

Creo que nací en Barcelona en el 56 (ese año no ocurrieron más que desgracias). El primer lápiz al que me acerqué no pudo escapar a tiempo. Luego viene un rato que no me acuerdo. En el 73 publiqué mi primera página en El Rrollo Enmascarado. Después estuve en Mata Ratos, Star, Butifarra!, y Purita, donde mi historia le gustó a más de uno. Dibujé luego en Rock Comix, Picadura Selecta y Los Tebeos del Rrollo, A todo ésto, yo estaba estudiando Bellas Artes, todavía no sé para qué. Allí me lié un par de tebeos con unos amiguetes: Baladas Urbanas y Muérdago.[1] Yo hacía cosas mágicas y fantásticas pero que siempre acababan mal al mínimo contacto con la realidad. El protagonista, siempre algún freak, acababa siempre muerto. Sí, si, muy autobiográfico todo.

Yo es que vivía en la luna y aunque nadie se lo crea era muy hippy, hasta conocía duendes, lo cual sólo otra persona aparte de mí se lo creía. Ahora no sé si se lo cree todavía. Yo no. Bueno y me enrrollaban los dibujantes americanos hasta que ví que los de aquí de toda la vida eran más buenos. Entonces fué cuando me emocioné y me decidí a dedicarme al "tebeo" propiamente dicho, es decir, a seguir la tradición. De repente todo a tomar por culo. La mili. Vale. Toma ya, pá tu cuerpo. Suerte que fué en Vallecas. Y a la vuelta, o sea, mismamente ahora, pues ya ves, a buscarse la vida: Globo. Goma-3, y un toque p'al Playboy. En fin, que yo soy un tipo solitario y como no tengo novia, ni groupies (¿ dónde estáis?) pues tengo que enrrollarme con las plumillas.

Lo de Max, es un homenaje a Max Ajax (1877-1899) una vida breve pero apasionante a quien parece haber olvidado la Historia. Max Ajax era dibujante y murió suicidado. No se conocen más detalles, pero se conserva una foto suya y su parecido conmigo es realmente asombroso. Actualmente vivo en un estado de perplejidad total, o sea que no entiendo nada de nada. Así que estoy en esto, como en todo, por la cara. A mí nunca debieron haberme traído aquí, pero ya que lo hicieron, pues vamos a dar la bronca, no se lo vamos a poner fácil encima. El caso es que Dibujar es Divertido ¿qué más se puede pedir chico?. ¿Es que a tí no te gusta el rockanroll?.

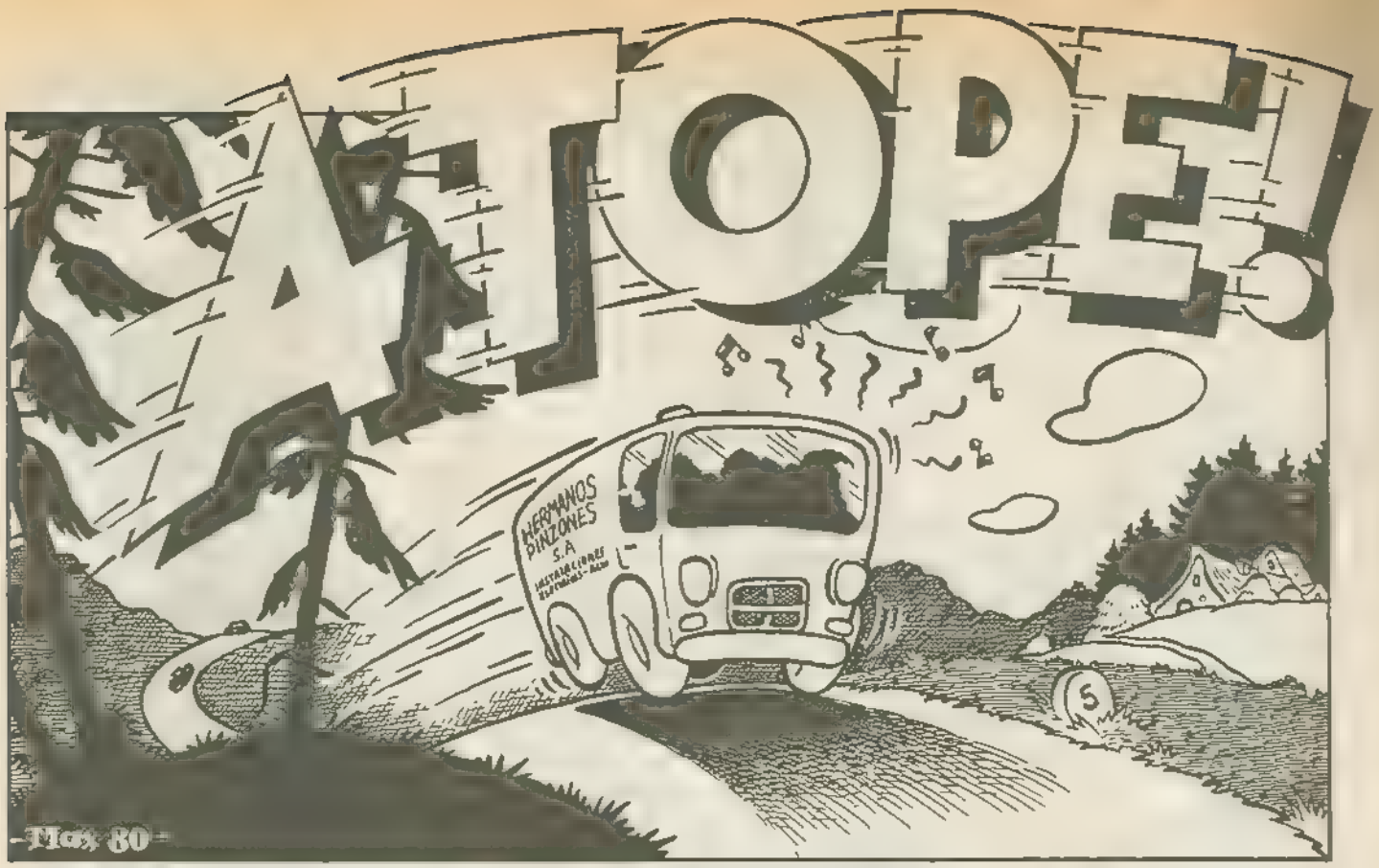
Salud !

(1) Nos los fumamos y nos colocamos mucho

UN PASOTE CON LA LILIAN

EN PLENA NEURA

A SOLAS CON LA HOJA EN BLANCO Y EL ALCOHOL Y...


¡TOPE!
HERMANOS PINZONES S.A
-Max 80-

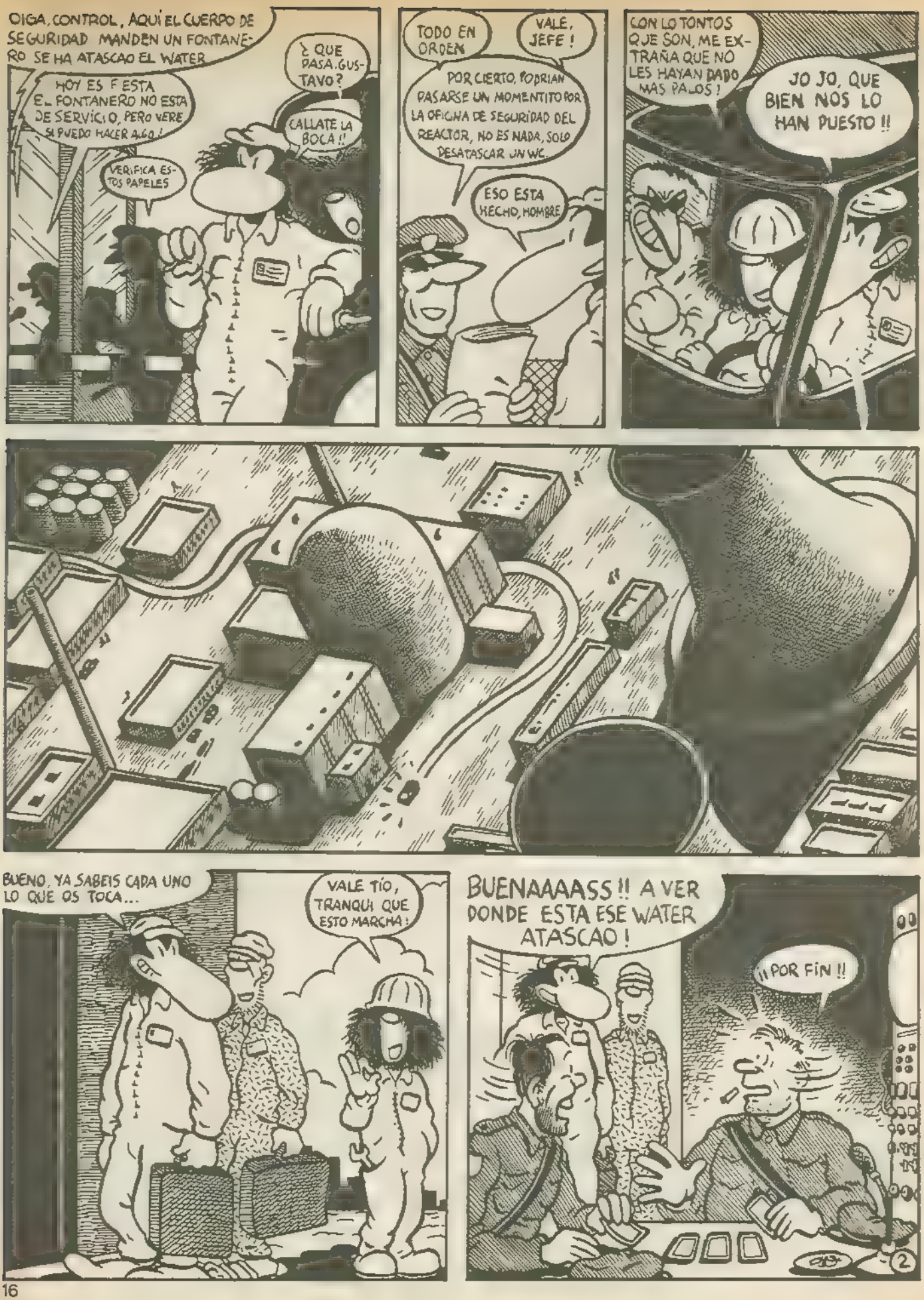
MENOS MAL QUE LOS COLEGAS DE LUIS SE HAN ENROLLAO A AYUDARNOS CON LAS FALSIFICACIONES
HOY HACE UN DIA DIVINO PARA IR A MERENDAR AL CAMPO !!
CRIMINALDI, TUS HORAS ESTAN CONTADAS !!

SSSSSNIFF! SSNIFF!
BUENO, YA ESTAMOS. TÚ, GUARDA ESO. Y APAGAD EL CASETT !!

VAYA, SIEMPRE A LA HORA DEL BOCADILLO!
ÑAM ÑAM !

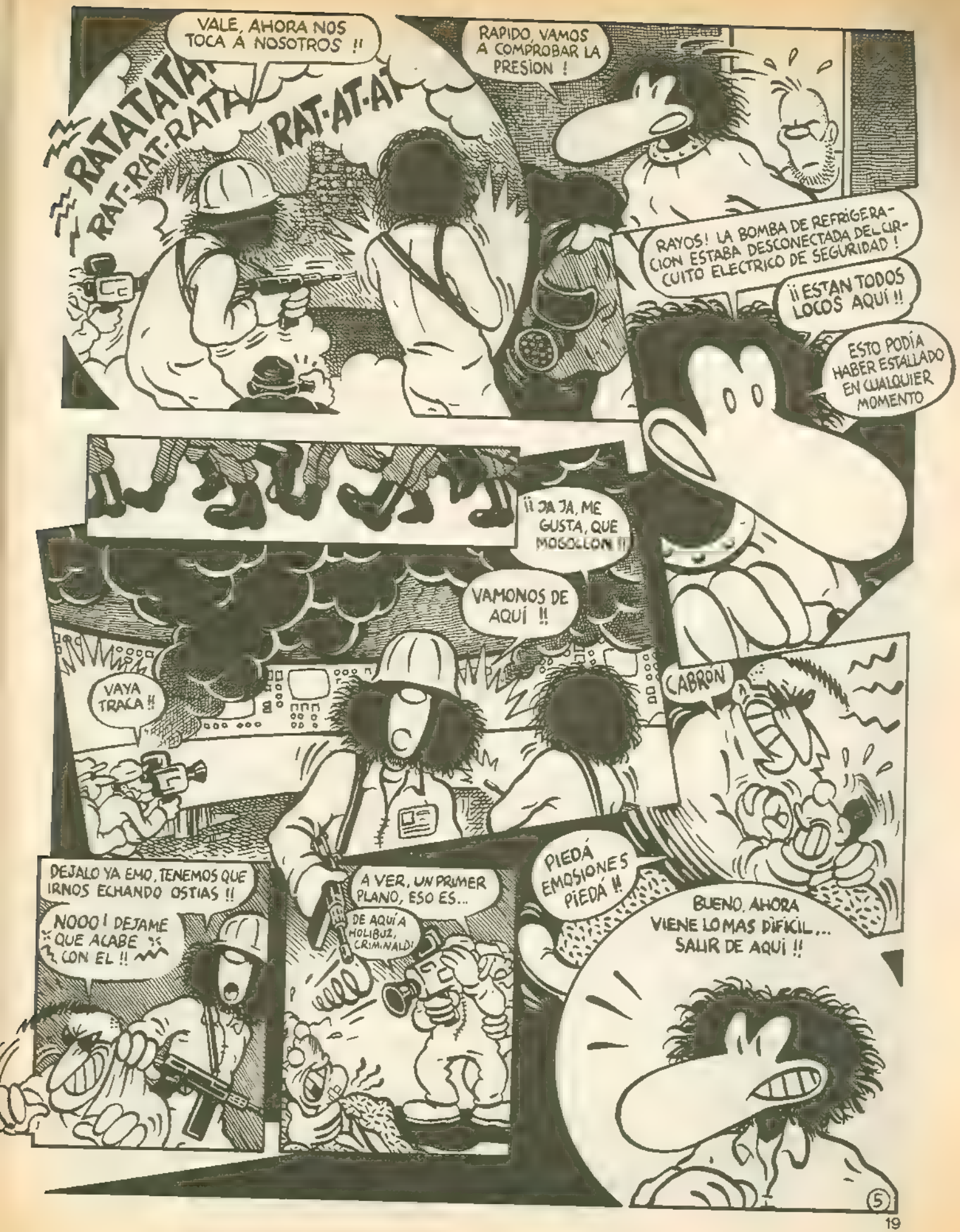
SU DOCUMENTACION POR FAVOR...
AQUI TIENE LOS PAPELES JEFE !

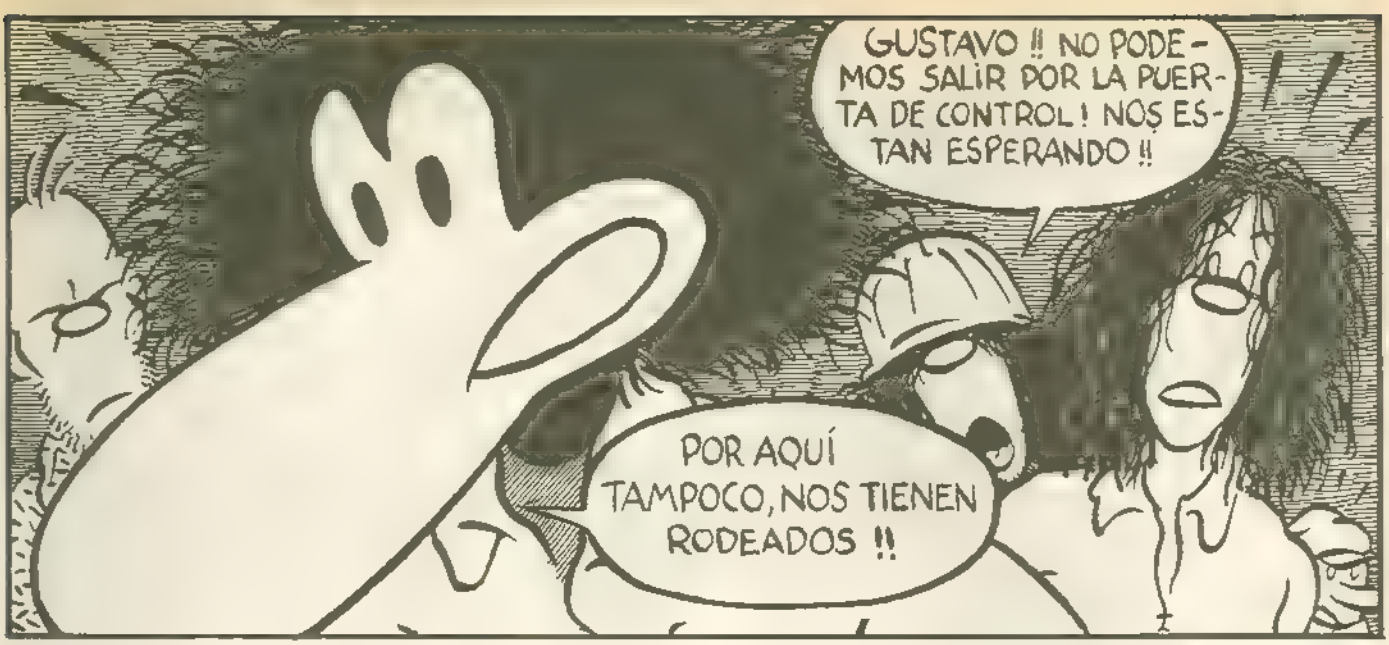
LLEVARA UN RATO COMPROBAR TODO ESTO
¿UN PITILLO?
GRACIAS !


OIGA, CONTROL, AQUÍ EL CUERPO DE SEGURIDAD MANDEN UN FONTANERO SE HA ATASCAO EL WATER
¿QUE PASA, GUSTAVO?
CALLATE LA BOCA !!
HOY ES F ESTA EL FONTANERO NO ESTA DE SERVICIO, PERO VERE SI PUEDO HACER ALGO!
VERIFICA ESTOS PAPELES
TODO EN ORDEN
VALE, JEFE !
POR CIERTO, PODRIAN PASARSE UN MOMENTITO POR LA OFICINA DE SEGURIDAD DEL REACTOR, NO ES NADA, SOLO DESATASCAR UN WC.
ESO ESTA HECHO, HOMBRE
CON LO TONTOS QUE SON, ME EXTRAÑA QUE NO LES HAYAN DADO MAS PALOS!
JO JO, QUE BIEN NOS LO HAN PUESTO !!
BUENO, YA SABEIS CADA UNO LO QUE OS TOCA...
VALE TÍO, TRANQUI QUE ESTO MARCHA!
BUENAAAASS !! A VER DONDE ESTA ESE WATER ATASCAO!
¡¡POR FIN !!
2

OSTIA, PUES SI QUE LO TIENEN GUARRO !! SI !!
UF! PEGA UN CANTE !
PUES TOMA GORDO, APRENDETE LA CANCION!
EH?
AAAG!
AQUI ESTAN LOS TRAJES !!
EN LA SALA DE CONTROL, EL INGENIERO DE GUARDIA Y EL SR. CRIMINALDI DISCUTEN
LE DIGO QUE HABRIA QUE ARREGLAR ESO...
DEJELO HOMBRE, NO VE QUE NOS VA A COSTAR TIEMPO Y DINERO
ADEMAS YA VERÁ COMO NO PASA NADA!
RAPIDO, LAS PUERTAS
HEY TIOS YA SE ABREN LAS PUERTAS !!
¡CRIMINALDI!
EH! YA ESTAMOS EN CONTROL!
VALE, ENTONCES CERREMOS TODOS LOS ACCESOS Y ABRAMOS TODAS LAS ALARMAS!
50 ALARMAS DISTINTAS ESTALLAN AL MISMO TIEMPO
?!!
?!!
CRIMINALDI CABRON !! TE MATARÉ !!

VAMOS
¿QUE PASA?
¡¡LAS ALARMAS JEFE!
¿CUALES?
¡¡TODAS JEFE!!
¡¡TODAS!!
TODOS ARRIBA GANDULES!!!
CONTROLAD LAS TEMPERATURAS!
HURRA!!
LO HAN CONSEGUIDO
4


VALE, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS !!
RATATATA
RAT-RAT-RATA
RAT-AT-AT
RAPIDO, VAMOS A COMPROBAR LA PRESION !
RAYOS! LA BOMBA DE REFRIGERACION ESTABA DESCONECTADA DEL CIRCUITO ELECTRICO DE SEGURIDAD !
¡¡ESTAN TODOS LOCOS AQUÍ !!
ESTO PODÍA HABER ESTALLADO EN CUALQUIER MOMENTO
¡¡JA JA, ME GUSTA, QUE MOSCALON !!
VAMONOS DE AQUÍ !!
VAYA TRACA !!
CABRON
DEJALO YA EMO, TENEMOS QUE IRNOS ECHANDO OSTIAS !!
NOOO ! DEJAME QUE ACABE CON EL !!
A VER, UN PRIMER PLANO, ESO ES...
DE AQUÍ A HOLIBUZ, CRIMINALD!
PIEDÁ EMOSIONES PIEDÁ !!
BUENO, AHORA VIENE LO MAS DIFICIL... SALIR DE AQUÍ !!
5


GUSTAVO !! NO PODEMOS SALIR POR LA PUERTA DE CONTROL ! NOS ESTAN ESPERANDO !!
POR AQUÍ TAMPOCO, NOS TIENEN RODEADOS !!

MIERDA!
¡¡ LA JODIMOS TIOS !!
A MI NO ME COGEN VIVO !!
ANTES NOS LLEVAREMOS UNOS CUANTOS POR DELANTE !
6

CONTINUARÁ..

TRAGICO DESTINO

...ROONN...FIIV...
...ROOON...FIUU

...OIGA! OIGA... AQUI LA POLICIA ¿QUIEN ES? QUIEN HA LLAMADO...

...ASQUEROSO CERDO TU VAS A PAGAR POR TODOS LOS HOMBRES DE MI SUCIA VIDA...

PONS

HACE UNOS AÑOS LLEGABA A BARCELONA UNA MUCHACHA DE MIRADA INQUIETA. HUYENDO DE LA MONOTONA VIDA EN SU PUEBLO NATAL, HABÍA ESCAPADO DEL HOGAR PATERNO...

LERLANT

DING DONG

...LOS PRIMEROS DIAS LOS PASO CON UNA PRIMA SUYA CAMARERA DE PROFESION...

...ROSITA CUANTO TIEMPO...

ESPERANZA QUE SOR PRESA! COMO ESTAS?

...LA CUAL ESTABA LIADA CON EL DUEÑO DEL CLUB DONDE TRABAJABA...

AHHH... AS OHH... JA ME AS

PSSSST... BAJO LA VOZ... NOS VA A OIR TU PRIMA...

...AL CABO DE UNAS SEMANAS SE INSTALO EN UNA PENSION Y COMENZO A BUSCAR TRABAJO, PUES SUS AHORROS MENGUABAN RAPIDAMENTE...

QUERIDA ELENA FRANCIS LE ESCRIBO PARA DECIRLE...

...PERO ERA UNA EPOCA DIFICIL... DE ESTE MODO TRANSCURRÍA EL TIEMPO Y ESPERANZA SE ENCONTRABA CADA VEZ MAS SOLA EN LA GRAN CIUDAD...

BAR ZUR

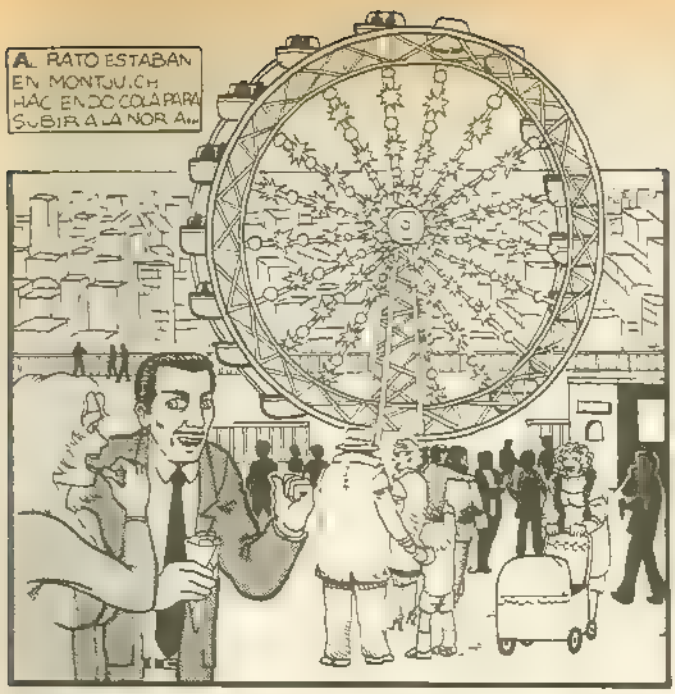
HASTA QUE UN DOMINGO POR LA MAÑANA...

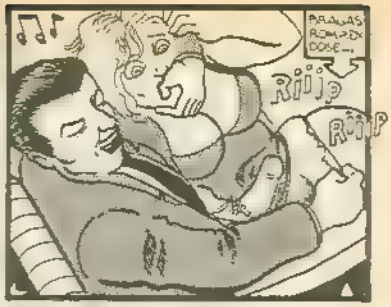
PERDONE SEÑORITA... ME PERMITE...?

EH...? PUES, SI CLARO...

DEMAN

AQUEL HOMBRE ERA TAN EDUCADO Y ATENTO... LE INVITO A PASEAR POR LA CIUDAD EN SU COCHE...

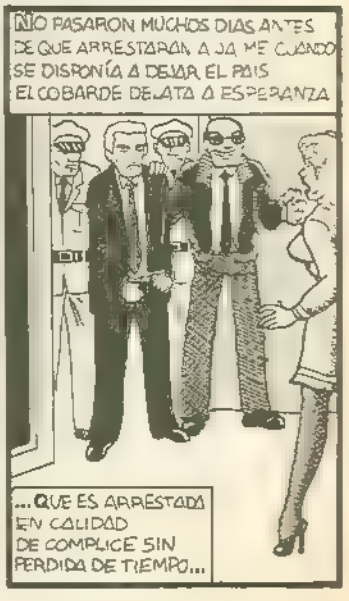




DE ESTA TRAGICA FORMA EN UNOS HORRENDOS MINUTOS Y RODEADA DEL BULLICIO DEL PARQUE DE ATRACCIONES ESPERANZA PERDIO SU VIRGINIDAD

A RAIZ DE ESTE SUCESO ENTRA DE CAMARERA EN EL BAR DONDE TRABAJA ROSA. POCO A POCO COMIENZA A ALTERNAR E INTEGRARSE EN AQUEL DESCONOCIDO AMBIENTE...

...SE CONVIRTIO EN LA AMANTE DE JAIME, QUE EXPERTO EN LAS TECNICAS AMATORIAS LE HIZO GOZAR POR PRIMERA VEZ DE LOS PLACERES MAS EXQUISITOS...



...ESPERANZA ES CONDENADA A DOS AÑOS EN PRISION E INGRESADA EN LA CARCEL DE LA TRINIDAD...

...ALLÍ SUFRE HUMILLACIONES, Y ES MALTRATADA MUCHO AL PRINCIPIO. EN UNA PELEA CONOCE A **CAROL**...

BAILARINA DE STRIP-TEASE Y HEROINOMANA, LA CUAL ACABA SEDUCIENDOLA...

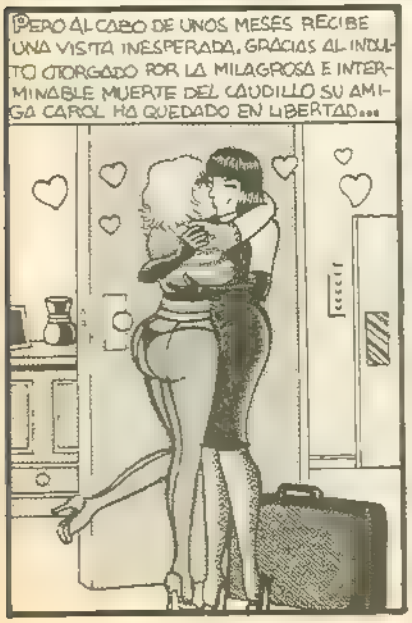
...CON EL PASAR DE LOS MESES, ESPERANZA SE VA PERVIRTIENDO MAS Y MAS... POR UN POCO DE ALCOHOL LLEGA A VENDERSE A UNA FUNCIONARIA...

CUANDO POR FIN CUMPLE SU CONDENA HA SUFRIDO MUCHOS CAMBIOS EN SU INTERIOR Y VUELVE A OTRA CAFETERÍA DONDE COMIENZA A ACEPTAR ALGUNAS OFERTAS ECONOMICAS DE LOS ANSIOSOS CLIENTES...

SIGUE PROSTITUYENDOSE SIN FRENO HASTA QUE CONOCE Y SE ENAMORA DE UN ATRACTIVO JOVEN...

HUYENDO DE AQUEL HOMBRE DEJA LAS RAMBLAS Y ENTRA EN UN SALON DE MASAJES DE LA ZONA ALTA. ALLÍ LAS GANANCIAS SON AL 50% CON LA DUEÑA. SERVICIO NORMAL TRES MIL, ESPECIAL CINCO MIL...

PERO AL CABO DE UNOS MESES RECIBE UNA VISITA INESPERADA. GRACIAS AL INDULTO OTORGADO POR LA MILAGROSA E INTERMINABLE MUERTE DEL CAUDILLO SU AMIGA CAROL HA QUEDADO EN LIBERTAD...

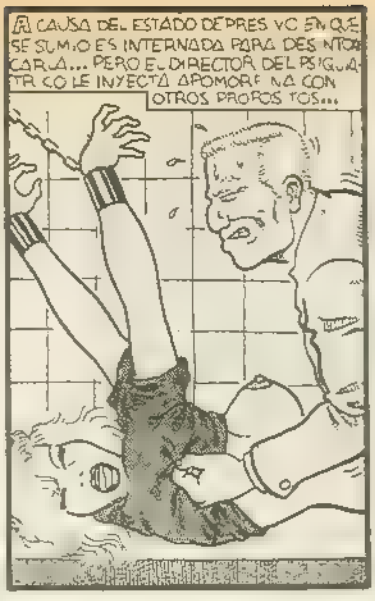


SE INSTALAN LAS DOS EN UN APARTAMENTO Y ESPERANZA NO TARDA EN DISFRUTAR TAMBIEN DE LOS VICIOS DE SU AMIGA...

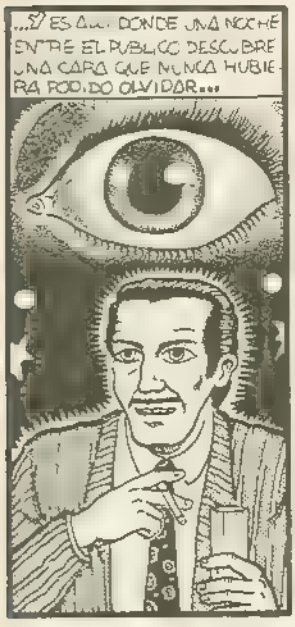
AL MATAR POR CAROL DECIDEN MONTAR UN NUMERO LESBICO EN EL CABARET DONDE SU EXOTICA AMIGA HABIA TRABAJADO...

...PERO UN DÍA AL LLEGAR A SU CASA SE ENCUENTRA A CAROL SIN V DA VICTIMA DE UNA SOBREDOSIS...

...POR FAVOR DOCTOR DESE PR..SA... POR... FAVOR... NO PUEDO MAS
...YA VOY... YA VOY...

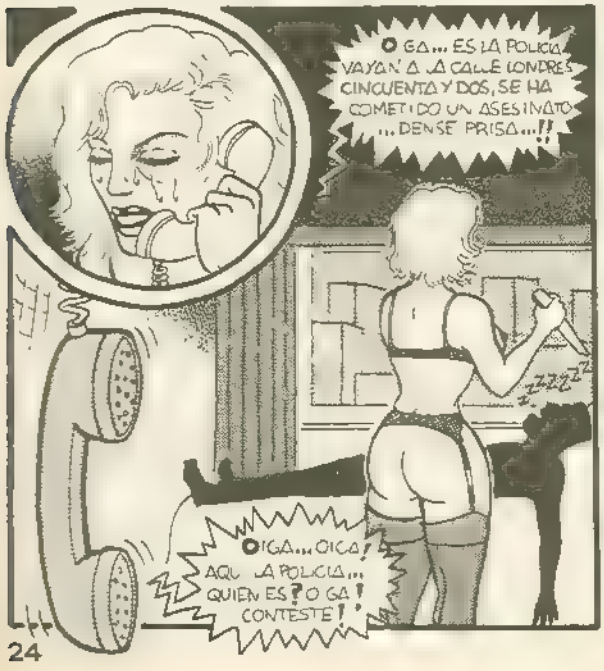

A CAUSA DEL ESTADO DEPRES VO EN QUE SE SUMIO ES INTERNADA PARA DES NTOS CAR A... PERO E. DIRECTOR DEL PSIQUIA TRICO LE INYECTA APOMORF NA CON OTROS PROPOS TOS...

...VEN CHATO ...POR DOS SILLETES TE HAGO UN FRANCES
CUANDO DE A E. FRENO PATICO ENTRA EN UN CABARET DE CHICA DE A. TERNE...


...Y ES A... DONDE UNA NOCHE ENTRE EL PUBLICO DESCUBRE UNA CARA QUE NUNCA HUBIE RA PODIDO OLVIDAR...

...ERA EL! HABIAN PASADO SIETE U OCHO AÑOS PERO NO HABÍA CAMBIADO DESDE EL DÍA ENQUE LA DESCON RO EN AQUELLA NORIA. SE SENTO VIENDO QUE NO LA RECONOCÍA Y UNA IDEA FUE FORMANDOSE EN SU MENTE...

DESPUES DE HACERLE INGERIR LOS SUFICIENTES LITROS DE CHAMPAN MARCHARON AL PISO DE ESPERANZA QUE NO TUVO MUCHAS DIF CUL TADES PARA HACER QUE SE DURMIERA AGOTADO Y BORRACHO...


O GA... ES LA POLICIA VAYAN A LA CALLE LONDRES CINCUENTA Y DOS, SE HA COMETIDO UN ASESINATO ...DENSE PRISA...!!
ZZZZZ
OIGA... OICA! AQUI LA POLICIA... QUIEN ES? O GA! CONTESTE!!

CUANDO AQUEL HOMBRE DESPERTO NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA... ESPERANZA SE HABÍA CORTADO LA YUGULAR... TAMBIEN VIO A LA POLICIA AL. APUNTANDOLE Y ERA EVIDENTE QUE ELLOS NO OPINABAN LO M SMO...
R!
FIN
PONS-

"LA VIDA FUTURA VALE MAS PARA TI QUE LA PRESENTE" "EL SOL DE LA MAÑANA" (CANTO 93 DEL CORAN)
EN UN PEQUEÑO PUEBLO MUY PROXIMO A MELILLA.
SAFIBARACALOFI
OYESS ALIBABA!! PONME UNA SERVESA BIEN FRIA Y UNA TAPA DE CALLOS !!!!!
PERO.. QUE PASA? EL TIO ME MIRA MOSQUEAO, EH TU! VENGA!
CAPULLO!! METE PATAS!! MIRA LO QUE TENEMOS ALREDEDOR
7up
UN MOMENTO!! UN MOMENTO!!!
OYE CUCO QUE ES LO QUE HE DICHO ¿ES QUE HE FALTAO EN ALGO?
UF!!! RAFITA, TE ESTABA MOS ESPERANDO
SI, SI... VAYA ALIVIO
MIS AMIGOS QUIEREN DECIR CINCO LITROS DE TE A LA MENTA Y UNOS PESCADITOS FRITOS, NOS LOS LLEVAS A LA MESA DEL RINCON EH?
OUI MISIE!

TRAETE UNOS PINCHOS TAMBIEN JAMIKO
NO ME GUSTA NADA ESTE PERSONAL, ES MUY TRAICIONERO
PUES PARESE QUE LES HAS CAIDO EN GRASIA OYES!. JU!! JU! JU!!
PUAJJ!! ESTO ES PEOR DE LO QUE CREIA
SERA MEJOR QUE NOS ABRAMOS ANTES DE QUE HAYA PROBLEMAS
MAMON SUNORMAL, SI LO SE TE DEJO EN LA PENINSULA!!
¡UUFFLS!
VENGA AFORA Y VAMONO
SI, VAMOS A VER A JULAHI QUE YA TENDRA PREPARADA LA MANDANGA
POR TU CULPA, NO SE PUEDE YA NI TOMAR UN TRAGO
YA SABEIS MAÑANA OS VAIS PARA MELILLA SEGUN EL PLAN PREVISTO...
VENGA! EMO, VAMOS!
FUERA! DEJADME EN PAS!!
HACHIS PAISA? HACHIS?
YO TENER DE TODO
...EL NIÑATO POR UN LAO CON LA MOTO Y TU Y EL EMO YA SABEIS...
TU TRANQUILO, PERO TE QUIERO VER APARECER POR MELILLA
MALDITA SEA, SEGURO QUE ESOS MONOS ME HAN LIGAO ALGO
PARECE QUE JUL'AHY SE HA MOSQUEADO CON SU PUPILO
TUMP!
HOLA PACHARAN, COMO ESTAS!
ALEIKUM SALAHAM!!! PASAR, PASAR!! YA TENGO PREPARADO EL HACHIS
SALAHAM, ESTOS SON LOS COLEGAS
SAMA SAN!!
SALASAN!

JULAHY! JULAHY! HABREME!..EL MARTES ME LLEGA EL GIRO, LO PAGARE TODO
¡TUMP! ¡TUMP!
YO ESTAR CANSADO DE COLEGA, PREPARARLE ELTE Y LA JERINGA Y NO VER NADA DE MONEY
CLARO SARASAN, NOSOTROS TRAERTE REGALO ¡HUP!
AHORA ES EL MOMENTO, SACALO!
TOKYO 68
¡MALDITOS GABRONES! YO OS PASE LA SUFICIENTE PASTA COMO PARA UN TELEVISOR EN COLOR!
TRANQU, LO CHICO ESO ES UNA BIRGUERIA JAPONESA A PILAS
SALAMAN!
SALTAPAN!
SOIS MUY AMABLES CON JULAHY, AQUI TENEIS EL HACHIS
MUY GUAPO!
MUY BIEN PRENDAO!
TIENE BUEN COLOR
AQUI ESTA LO QUE FALTA
ESOS LLEVALOS A SU SITIO, LAS CUENTAS ESTAN HECHAS POR 4 KILOS
¡¡MAMONES!! EL MORO SE HA MOSQUEAO
BUENO, ESTO TAMPOCO ESTA MAL
VENGA!! NO OS QUEDEIS EMBOBADOS Y HACED DOS PARTES
¿PORQUE NO HACEMOS UN PEQUEÑO MAI?
POCO A POCO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE VAN OSCURECIENDO LAS ENCALADAS CALLES DEL PEQUEÑO POBLADO...
LA HERMOSA LUNA ASCIENDE EN EL ESTRELLADO CIELO MARROQUI, INDIFERENTE A LOS PROBLEMAS DE NUESTROS AMIGOS QUE ACABAN DE COMENZAR EN ESE MOMENTO...

NO BIEN SALE EL SOL POR LAS MONTAÑAS CUANDO YA TENEMOS A CUCO Y EMO MONTADOS EN UN TANDEM
ARGUILITA PIMPINITA, QUE DETRAS DE TU ANTIFAS LLEVAS CAÑA MISTERIOSA QUE ME INVITA A FUMARAA!!
RUP! RUP! RUP!
FUMAA, FUMAA Y FUMAAAA CON AVARISIA HASTA QUE LA ARGUILA EXPLOTE Y YO NO PUEDA MAAAA!!
DEJA YA DE BERREAR QUE NOS VAN A OIR LOS PICOS
NO ME FIO YO NI UN PELO
RUN! RUN! RUN!
¿ESTAS TU SEGURO QUE POR AQUI VAMOS BIEN?
TRANQUILO QUE YO ESTE CAMINO LO UTILIZABA CUANDO ESTABA EN EL 2º TABOR DE REGULARES, AQUELLO SI QUE ERA CAÑELA
¡OYESS...! ¡CUCO ESTO VA A ACABAR MAL...!!
?
¿ESTAS BIEN CUCO?
¡VENGA, VENGA, ESPABILA!
ESTAS ANFETAS NOS VAN A IR DE PERILLAS
NOS VA A CAER UN PURO AQUI EN MEDIO
SE LAS HE COGIDO AL NIÑATO
NO LIGO NADA, DONDE... DONDE ESTAMOS
UF... SERA MEJOR QUE ME PASES UN PAR
PERO... DE PRONTO
MIRA PACO, AHI TENEMOS A DOS PICHONES, QUE NO ESCAPEN
ALTO...! ALTO A LA AUTORIDA
¡ALTO! ¡ALTO!
CRACK!!
¡OTIA! CUCO LOS PICOLETOS
A CORRER SE HA DICHO
UF... A ESOS DOS NO HAY QUIEN LES ECHE EL GUANTE
YO, ES QUE YA NO TENGO 20 AÑOS, MARIANO
AUUU! TIO QUE MARCHA QUE LLEVO
MENOS MAL DE LAS PASTILLAS CHONI ... TOMA, TOMA, LIGA UN PAR MAS!
ZIPPP!!
MECAGUEN MIS MUERTOS ESOS DOS CORREN MAS QUE LA TOS!!

MIENTRAS TANTO EL NIÑATO A SALIDO CON SU MOTO DE FRAHANA Y ESTA DELANTE DE LA FRONTERA MORA
BROMMMM!!! BROARR!!!
BROUMM!! BROMM!!!
¡¡MIS PASTILLAS!!
¡¡NO LAS ENCUENTRO!
¡QUE PASA LA FRONTERA! ¡¡QUE LA PASA!! ¡¡MOULAY MOULAY!!
¡EPA!
¡¡VAMOS VAMOS!! AL CAMION !! RAZA DE PERROS!! ¡¡¡INFIELES!!
LOS MOROS RECUPERADOS SALEN EN PERSECUCION DEL NIÑO DE LA MOTO...
¡¡BORO!! ¡¡BORO!!
¿DONDE PUEDEN ESTAR MIS ANFETAS?

UNOS METROS MAS ALLA EN LA FRONTERA ESPAÑOLA...
¡ATENCION! CUANDO YO LO DIGA HABRAN FUEGO!!!
PARECE QUE LOS MOROS YA NO DISPARAN
ROAAAAR
TROMP!!
POR AQUÍ DEBAJO CREO QUE HAY UNO
¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA!
¡ES MIO!
¡YO LO VI PRIMERO!
UF! QUE SUSTO NOS HA DADO, YA ¡BAMOS A DISPARAR
PUF! PUF!
¿COMO? QUE PACHA ???
QUE NO SE ENTERE SU PADRE QUE VIENE POR AQUÍ, TAN CERCA ¿EH?
SI, SI, UN MOMENTO
UN DIA TENDREMOS UN DISGUSTO CON ESTE GILIPOLLAS
?
TOME BUEN HOMBRE ESTO ES PARA USTE
¿EH? GRACIAS GRACIAS
ES EL HIJO DEL GENERAL POZAS, VIENE CADA MAÑANA A HACER TRIAL POR AQUÍ
FIUUU!!
BROMMM!!
ROAARRR
PERO EL PERRO DE LA ADUANA NO ESTA MUY CONFORME
QUIETOO. QUIETO!!
QUE LE PASA A ESTE DESGRACIAO
ESTA MUY NERVIOSO
GROFF!! ARF! GOOF!! ARF! ARF!!
¿SEGURO QUE ES EL HIJO DEL GENERAL?
SEGURO SEGURO !!!!!
PUES METE MANGUI TU!
GALLARDO-MEDIAVILLA
CONTINUA

Anarcoma

CAPITULO 5º

resumen : EN ESTE CAPÍTULO NO HAGO RESUMEN
SI NO TE HAS LEIDO EL CAPÍTULO ANTERIOR PREGÚNTALE A TUS AMIGOS QUÉ PASÓ, O TE JODES.

NAZARIO

MIENTRAS TANTO....
!
VAYA, EL PÁJARO HA VUELTO. NO SABÍA YO QUE ESTABAS TU METIDO EN ÈSTO
¿YOOOOO?
QUEDAS DETENIDO POR EL ASESINATO DEL BAMI Y DE ESTA
¡AYYYY!
AQUELLA NOCHE ....
¿DÓNDE ESCONDERÍA LA GUARRA ÈSA LA MÁQUINA VERDADERA?
AJA, AQUÍ ESTÁ. SOLO A UN MARICÓN SE LE OCURRIRÍA ESCONDERLA AQUÍ!
¡DAME LA MÁQUINA RÁPIDO O.....!
AAAH, CARIÑO ¿ESTABAS AHÍ? ¡TÓMALA, ES TUYA!
AQUÍ TIENES TU MAQUINITA, AMORR. YO NO LA QUIERO PARA NADA
VAMOS, DÉJALA AHÍ EN EL SUELO Y APÁRTATE
PFFF, NENE, QUÉ CALOR HACE ¿NO? ¿TU NO TIENES CALOR?
XM2
XM2

VAMOS CARIÑO, NO TENGAS MIEDO QUE NO TE VOY A HACER DAÑO. SÓLO QUIERO COMPROBAR UNA COSITA
¿QUE HACES?
CLIC
¡A SUS ÓRDENES MI JEFE!
SI NO LO VEO NO LO CREO
CLIC
¡A SUS ORDENES MI JEFE!
CONFIÉSAME VIVA AMOR MIOOO
AAAAH!
¡ASSSI, MMH, ASSSIII, ¡QUE POLVO! AAAH!
¡OOOJ, ME ESTÁS MATANDOO!
¡YA VALEE, ¡PARAAA
AAAAAH!
¡PARAAAA! ¡BASTAAAA! ¡NO PUEDO MÁS! ¡EL OMBLIGOO! ¿DÓNDE ESTÁ EL BOTOOOON? ¡ME MUEROOO! ¡AAAAAH!
¡A SUS ORDENES MI JEFE!
¡AAAAAG! PFF ¡YA VALE! MONSTRUO ¡ESTOY MUERRRTA!

8

CONTINUARÁ..

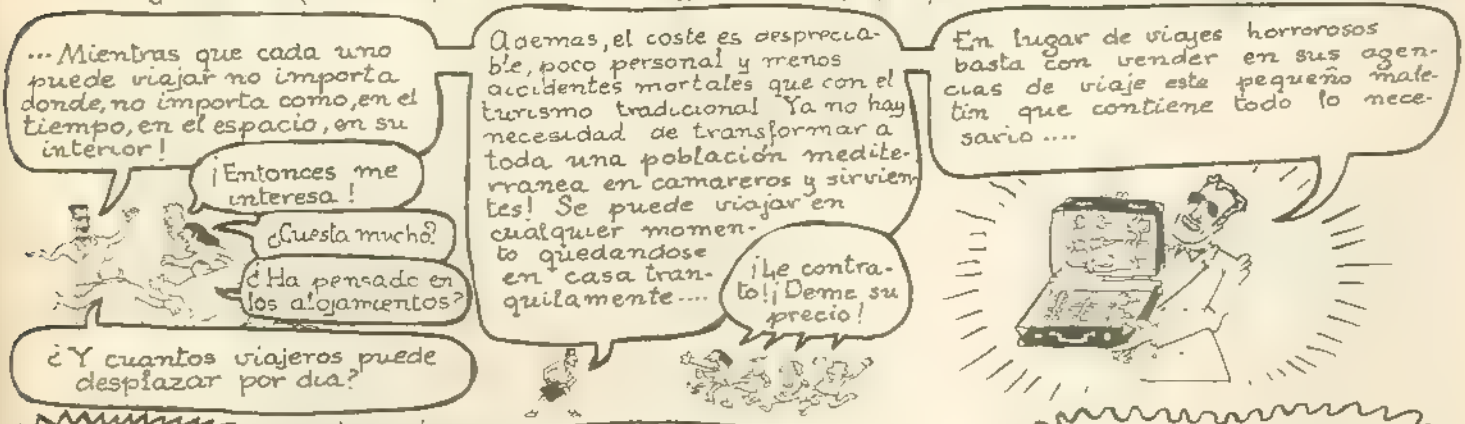
Ka
A PERDIO 3,25 KILOS EN 2 SEMANAS CC ENDO SOLO PASTA DETERG MENTOLADA
Coke®
ZAC

FLEXIBLE SHAFT-78
SILFIDE RECOMIENDA LA DIETA DE RESIDUOS NUCLEARES
USUARIOS COMPRUEBAN RESULTADOS FANTASTICOS EN POCAS SEMANAS
SATISFACCION

EVASION

¡Toda la aviación civil es un desastre!
Los pasajeros que aun no tienen miedo a los secuestros no pueden seguir pagando nuestros precios.
Hay que comprar muchos concordes. Luego ya veremos.
Es cierto, con el turismo de masas no se puede hacer otra cosa que ir a por todas: cada vez mas clientes y cada vez mas lejos para no hundirse.
No hace falta. ¡Les aseguro que se puede pasar del catastrofico turismo de masas!
¿Quien es usted?
¿Que hace aquí
Como ustedes, yo trabajo en la industria de la evasión

¡Hay que volver al turismo individual!
Supongo que no podrá mandar 300 charters individuales por dia a las canarias?
Oh, ve usted?! ¡Todo eso es muy primario!
Que!? ¡Caballero: mi empresa organiza las vacaciones mas sofisticadas del año!
El turismo actual es estupido: no tiene visión de futuro Amontonan a los veraneantes en hoteles horribles, en balnearios que huelen a patatas fritas ...
¡Protesto!


... Mientras que cada uno puede viajar no importa donde, no importa como, en el tiempo, en el espacio, en su interior!
¡Entonces me interesa!
¿Cuesta mucho?
¿Ha pensado en los alojamientos?
¿Y cuantos viajeros puede desplazar por dia?
Ademas, el coste es despreciable, poco personal y menos accidentes mortales que con el turismo tradicional Ya no hay necesidad de transformar a toda una población mediterranea en camareros y sirvientes! Se puede viajar en cualquier momento quedandose en casa tranquilamente....
¡Le contrato! ¡Deme su precio!
En lugar de viajes horrorosos basta con vender en sus agencias de viaje este pequeño maletin que contiene todo lo necesario ....

¡Un traficante de drogas!
¡Policia! ¡Venga rapido!
¡Cerdo! ¡Para estos traficantes de la muerte ningun castigo es suficiente
¡Ultima hora! ¡Colisión de dos Boeing 747! ¡600 muertos!

REHENES

Se ruega a los números 71B039 al 71B115 que se reunan en la plaza...
Mira, somos nosotros
Se acabó para nosotros.
Bof!... Despues de todo este tiempo no nos podemos quejar.
¿Que les ocurrirá?
Es toda una historia, pequeño.
Hace mucho tiempo que la toma de rehenes se puso de moda....
... Era el no va mas. Todo el mundo lo hacía. Las autoridades cogidas al principio por sorpresa....
...Comenzaron a tomar contra-rehenes a gran escala, Exito impresionante!
Los estados iban a resolver sus conflictos mundiales a base de tomas de rehenes en lugar de hacer la guerra....
.... Eso es el origen de esa inmensa colonia de rehenes en la que has nacido...
PAKISTAN 35.000 REHENES
PAIS VASCO 20140 REHENES
UGANDA 40503 REHENES
O FIRMA EL ACUERDO O HAGO MATAR A 25 REHENES!
A LOS 30 REHENES, LO PENSARÉ
... Nos tratan bien aquí: y es lógico. Los rehenes vivos y cultivados valen mas que muertos e imbecíles. Por eso cada vez mas gente viene a enrolarse como rehen en esta enorme reserva internacional.....
... Rehen es un oficio como otro cualquiera. A veces algún gobierno viene para ejecutar a algunos de nosotros para dar mas peso a sus argumentos. ¡Eso es todo!
Bueno, ha llegado mi momento. Yo reventaré para evitar la guerra.
¡Estás loco, abuelo! ¡Vuelve!
Ecología
Medicina
Filosofía
NUMEROS 19Z324 a 19Z323 ¡REUNANSE!

¡Es horroroso dejarse hacer eso!
¿De que te quejas, pequeño tonto? ¿No llevamos una buena vida aquí?
De acuerdo, no se vive mucho tiempo, pero es menos desagradable que dejarse ulcerar, silicosar y embrutecer en cualquier profesión
¡¡Es indignante!! En cualquier momento pueden venir para conducirnos a...
Vale, como quieras. Por cada uno como tu, hay otros cinco que quieren tu puesto....
¡Están locos!
¿Es cierto que hay un puesto de rehen libre? ¡Estoy harto de sudar en la panadería de mi padre!
¡Pero esto es un matadero! ¡Acabaran fusilando a todos sin excepción!
¡Ocúpese de sus asuntos, caballero: la vida de rehen me permitirá estudiar y cultivarme!
¡Hasta que alcances el valor máximo con el que puedan negociar tu vida!
Un exaltado... A veces pasa...
¡Al fin libre! ¿Y ahora qué?
¡Y NUESTRO HEROE TOMO EL CAMINO DEL CRIMEN!
¡LAS FUERZAS DEL ORDEN LE ACORRALARON!
¡Eh! Ríndete!
¡Sabemos que estás ahí, estás cercado, no puedes ir a ninguna parte! Ríndete o tendremos que matar diez rehenes a tu costa!....
¡Mierda! no deja de disparar!
¡Eh, los de abajo! No me rendiré hasta que no hayais exterminado al último de esos cretinos!
¿Matar toda la reserva de rehenes? Eso pondrá en juego todo el equilibrio político mundial!
DA IGUAL
Lo sentimos No podemos escoger
Pues claro, adelante!
Si es por mantener el orden me sacrifico con alegría
POR FAVOR
2

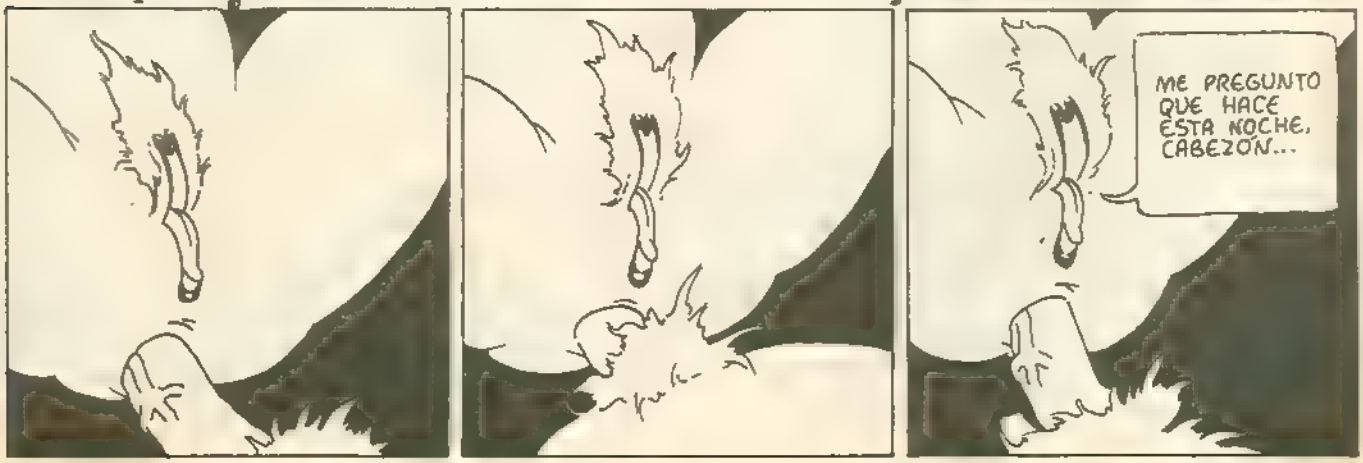
OBRAS MA OLVID

EL ALEGRE EDDIE GERALDS ANDABA DE UN DIARIO A OTRO EN EL VERANO DE A.942 EN SU PUEBLO NATAL CON PLANES PARA UNA TIRA DIARIA, BASADA EN EL TEMA MAS POPULAR BAJO EL SOL.
MUCHA HILARIDAD EN LAS REDACCIONES, PERO NADA DE ENCARGOS PARA EDDIE, QUE SE FUE A LA MILI, CAYO, PERO SIN INMUTARSE RESUCITÓ EN HOLANDA.

Cabezón y Azucar por 'Everhard' Geralds

Cabezón y Azucar por 'Everhard' Geralds

Cabezón y Azucar por 'Everhard' Geralds

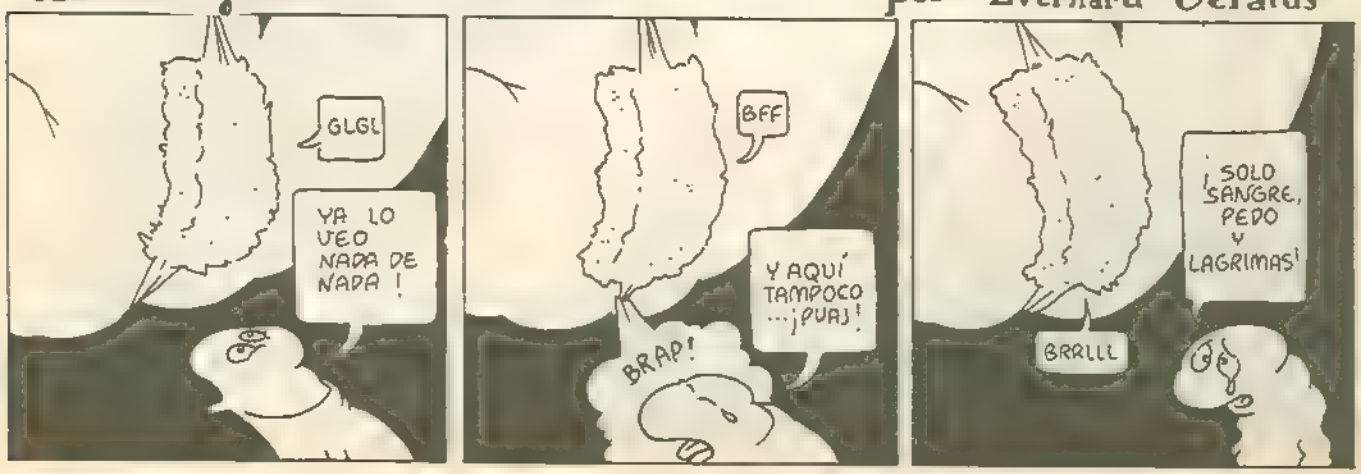


ESTRAS ADAS

Cabezón y Azucar por 'Everhard' Geralds

Cabezón y Azucar por 'Everhard' Geralds

Cabezón y Azucar por 'Everhard' Geralds



GOOD-BYE

YOSHIHIRO TATSUMI

ALGÚN TIEMPO DESPUES
DE LA GUERRA..

GO!
GO!!

COME...JOE!
VEN!

SCRATCH !
I LOVE YOU, MARÍA, MI MARÍA! I LOVE YOU!
MARÍA ... NOS CASAREMOS... ¿DE ACUERDO?
VALE... NO TE PREO-CUPES!
YO ESTOY CONTENTA... ME BASTA...
NO, NO... NOS CASARE-MOS Y TU VENDRAS A ESTADOS UNIDOS.
CLING

OTRA VEZ ESOS MALDITOS CRIOS!
EH! LA PUTA!
PUTA! PUTA!
BASTA! LARGAROS YA!
PAF!
BOM!
LA PUTA! PUTA! PUTA!
PUTA! PUTA! PUTA!

BUENOS DIAS, MARÍA!
TÚ, DE NUEVO!
NO DEBERÍAS HABLAR ASÍ A TU PADRE!
YO QUE HE VENIDO PARA VER A MI HIJITA...
¡ME PROMETISTE NO VOLVER A PONER LOS PIES AQUÍ!
NO ME QUEDARÉ MUCHO RATO!
¿UN CLIENTE? ESTE NO ES EL SARGENTO DE LA ULTIMA VEZ...
JE, JE, JE! HELLO! HOW DO YOU DO?.... YO SER EL PADRE OF THIS GIRL!
PAF
FATHER?
YES, YES! EL PAPÁ! JE, JE JE, JE...

BUENO, BUENO... DÍME! GRANDE, ESTA CAMA QUE HAS COMPRADO... ES PORQUE LOS AMERICANOS SON ALTOS? JI, JI, JI...!
PLAF!
¿ESTO QUE ES?! ?!
ES POR EL DINERO QUE HAS VENIDO, NO? COGE-LO Y VETE!
UHUUHU... UHUU..UH..
QUE MANERA DE TRA-TAR A UN PADRE QUE VIENE A VER A SU HIJA DES-PUES DE TANTO TIEMPO!

¡CORTA EL ROLLO!
....LA ÚLTIMA VEZ, DIJISTE LO MISMO Y ME DESAPARECIÓ UN ANILLO!

QUE MAL PADRE QUE SOY... UHUU... UHUU...

UHÜ! UN PADRE QUE PROSTITUYE A SU HIJA Y QUE VIENE DESPUÉS A PEDIRLE DINERO... UN ESO ES PADRE?

ME VOY....
YA ERA HORA!

MARIA! ESTÁ LLORANDO, EL POBRE!
NO! NO! ES UN CERDO!

ADIOS!
CUÍDATE BIEN, HIJA!

EH! TÚ TAMBIÉN, ESTÁS LLORANDO!
¡POBRE MARÍA!
PONME OTRO VASO!...
GULP!
NO ES CULPA MÍA SI HEMOS PERDIDO LA GUERRA!

HA HA HA
HEY!
HA HA
HEY!
HEY!

商店
大福

EA, EA! ¿PORQUÉ NOS MIRAIS ASÍ?
¡... QUE NO SOMOS BICHOS RAROS!

¿NO OS DA VERGÜENZA? ES POR VUESTRA CULPA...
...QUE LAS MUJERES SOMOS DE LOS YANKIS!

¡A! ¡A!

...A LA MIERDA!

¡JOE! ¿VAMOS A BEBER? QUIERO EMBORRACHARME!

HE VISTO...
...UNA ESTRELLA FUGAZ...

LOS HAY QUE TIENEN LA SUERTE DE PODER EMBORRACHARSE POR LA TARDE!
¡JÉ, JÉ!

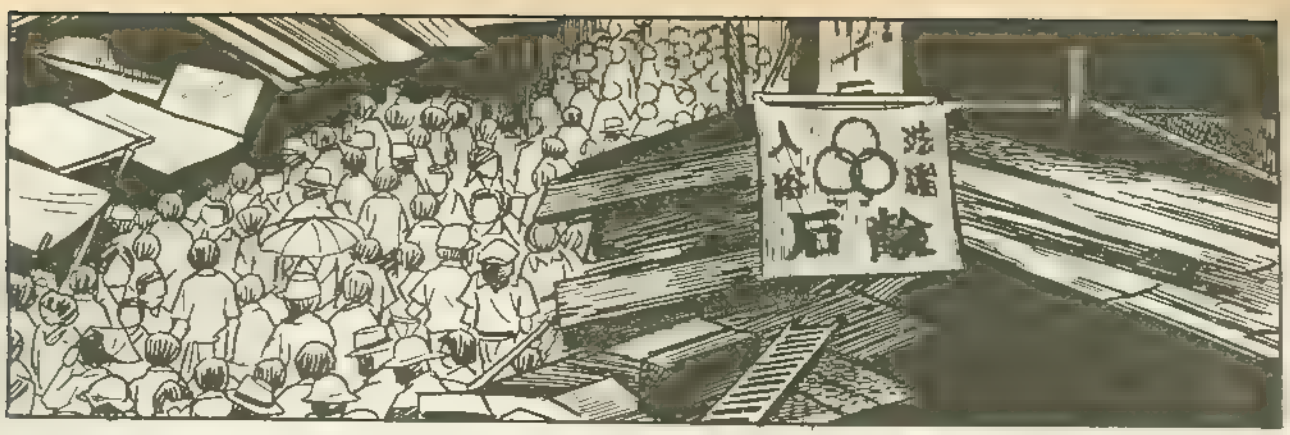
AH! QUÉ MANERA DE LLOVER!
...
Y ESE AMERICANO... JOE... ¿VA BIEN?
...

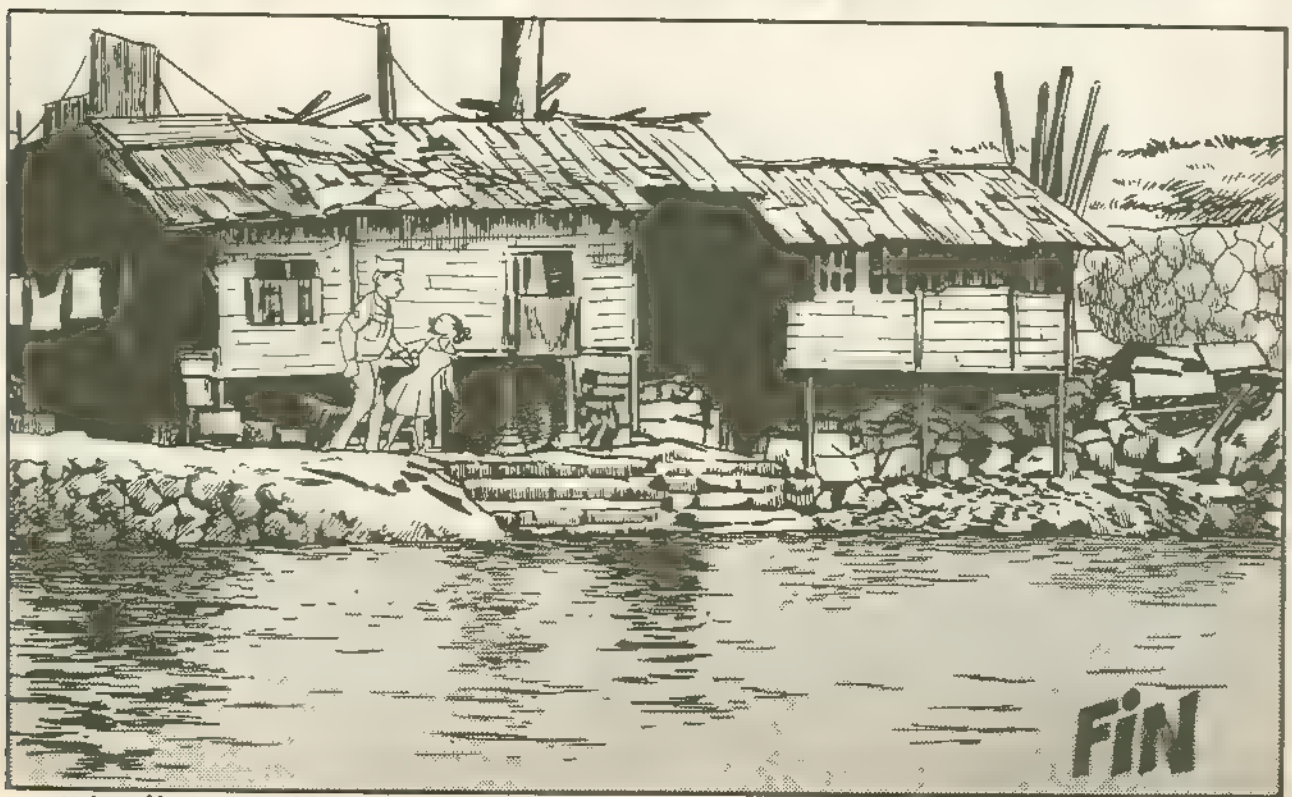
ESE CERDO SE HA VUELTO A LOS ESTADOS UNIDOS! ME HA ENGAÑADO... ESTABA CASADO Y CON HIJOS!
¿ES POR ESO QUE ESTÁS BEBIENDO?
GLOU GLOU...
UHUU! ÉL Y TODOS LOS OTROS... GOOD BYE! DE TODAS MANERAS, HE COMPRENDIDO...
LOS HOMBRES...! SON TODOS UNOS CERDOS, UNOS OBSESOS!!!
...
GLOU GLOU

MARÍA! PARA! TE VA A SENTAR MAL!
GULP
VAYA!... AHORA ME HABLAS COMO UN BUEN PADRE...
SCRATCH
P... PERO QUE TE PASA??
¡MARÍA!

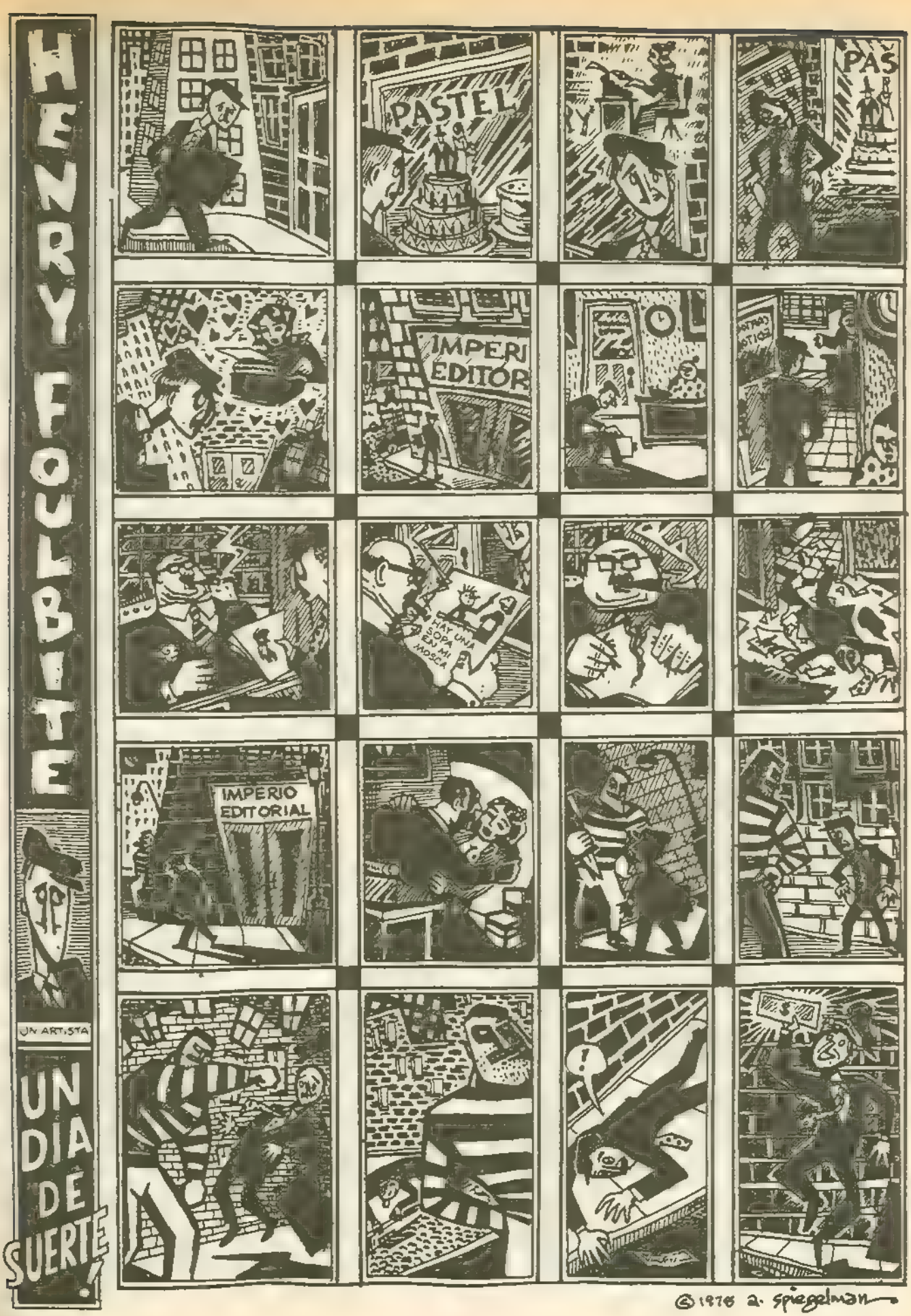
MARÍA!
¡PARA!
MARÍA!
MARÍA!
AOOOOH

...
GOOD BYE, GOOD BYE!
ESTÁ BIEN... YA NO TENGO PADRE. NO ÉS MAS QUE UN HOMBRE!
GOOD BYE... GOOD BYE...





© TATSUMI YOSHIHIRO


HENRY FOUBITE
UN ARTISTA
UN DIA DE SUERTE
PASTEL
IMPERI EDITOR
HAY UNA SOPA EN MI MOSCA
IMPERIO EDITORIAL
© 1976 A. Spiegelman

¡ESTABA SEGURO DE QUE LE GUSTARIA SABERLO...!

...ASI QUE AL FIN HABEIS COGIDO A LA CHICA... BIEN... BIEN... UN MOMENTO... QUE HABLO POR OTRO TELEFONO...

HHH

¿QUÉ?

¡COMO LO OYE!... NUESTRO MEJOR INFORMADOR... UN DELATOR NATO... SE LLEVARON A UNA CHICA QUE ESTABA CON EL...

3717

TONY Y LOLA CONTRA LOS N.A.D.A.

RODOLFO CAP. 5 MARTI

RESUMEN: LOLA Y TONY INVESTIGAN UNA SERIE DE ATENTADOS PERPETRADOS POR LOS N.A.D.A.. TONY LOGRA INTRODUCIRSE EN LA ORGANIZACION Y LOLA EN LOS A.D.A.N. CREADOS POR GARCIA, UN INSPECTOR ENAMORADO DE ELLA. A LOLA LA BUSCA LA POLICIA Y LOS N.A.D.A. Y TONY ES ENCARGADO POR ESTOS DE SECUESTRARLA. EN LA REFRIEGA MUERE KIKE TURBIO, DIRECTOR DEL DIARIO "LA SILLA ELECTRICA" ..."EL HOMBRE SE ENFURECE...

... FUE UN ERROR... NOSOTROS NO SABIAMOS QUE...

¡CRETINO! ¡HABEIS LIQUIDADO A NUESTRO AGENTE DE INFORMACION!!

UH!

CRAC!

LO-LO SIENTO, S-SEÑOR... ¿QUIERE QUE LE TRAIGA A LA CHICA...?

¡NO!... YA NO LA NECESITO... HAZ LO QUE QUIERAS CON ELLA. ¡Y TIENES UNA SEMANA DE PLAZO PARA QUE VUELVA A HABLARSE DE LOS N.A.D.A... NEPOTE TE AYUDARÁ

...YO YA DIJE DESDE EL PRINCIPIO QUE ESTE ERA UN ESPIA..
CON QUE ERA SU COMPLICE, EH? NOS HEMOS CARGADO A NUESTRA PRINCIPAL FUENTE DE INFORMACION!
...A NUESTRO APARATO DE PROPAGANDA!
A MI ME ENCARGARON COGER A LA CHICA... ...SI KIKE TURBIO ESTABA EN CONTACTO CON ELLA...
¡NO OFENDAS LA MEMORIA DE NUESTROS MARTIRES!!
LO QUE PASA ES QUE EN ESTA ORGANIZACION NO SE RESPETAN LAS NORMAS DE SEGURIDAD...
TONY TIENE RAZON... ...Y PARA DEMOSTRARNOS QUE NO ES UN TRAIDOR, SE OCUPARA EL MISMO DE AJUSTICIAR A LA CHICA... ¿NO ES CIERTO, ENCANTO?
...CREO QUE ES UNA BUENA IDEA... VETE A POR LA CHICA, TONY...
VOY CON EL ¡NO ME FIO!
COMO QUIERAS BABOSSA
A VER COMO SALIMOS DE ESTA...
VAMOS A DAR UN PASEITO, NENA...
¿PARA QUE?
¡ESE NO ES TU PROBLEMA!... ADEMAS, DA IGUAL. SI NO QUIERES MOVERTE LO HAREMOS AQUI MISMO... ¡TONY, YA SABES TU DEBER!
¡NO CUENTES CONMIGO, BABOSSA!
CRICK!
CRACK!
¿CON QUE NO, EH?... PUES BIEN... OTE LA CARGAS TU, AHORA... O ACABO YO CON LOS DOS...
.. HAZ LO QUE QUIERAS.. YA VEREMOS COMO LO EXPLICAS LUEGO
¡TU LO HAS QUERI-ARG!!
¡¡APARTA, LOLA!!
AH!
BANG
CRACK!
SPLACH

BANG!
CRACK!
AUG!
¿QUE HA PASADO AQUI?
ER... BABOSSA HA QUERIDO...
ESTA CLARO... BABOSSA SE QUERIA LLEVAR A LA CHICA Y TONY HA ACABADO CON ELLOS, OBSERVA LA POSTURA MONTINI...
¡MALDITA SEA!... POBRE LOLA, LA HE MATADO YO !!!
NO ME ACABO DE FIAR... ESTE CHICO PARECE QUE NOS TRAE MALA SUERTE ... PRIMERO ROLDAN Y AHORA BABOSSA... PERO SOMOS POCOS Y NO PODEMOS ELEGIR ... METED LOS CADAVERES EN CUALQUIER TUMBA...
...ESTE YA NO SALDRA MAS... VAMOS A POR LA CHICA ...
AH!
¿QUE TE PASA, AHORA?
...POR UN MOMENTO ME HA PARECIDO QUE EL CUERPO ESTABA VIVO...
ME TEMO QUE TE SIENTA MAL LA LUNA...
NO PUEDO PERMITIR QUE LOLA SE PUDRA EN ESTE AGUJERO...
Y POCO DESPUES...
¿COMO?... ¿EN EL NICHO 307 DEL CEMENTERIO? OIGA ... QUIEN ES...
¡HA COLGADO!
CLICK!
3

PERO LA HISTORIA NO SE DETIENE POR UN PAR DE CADAVERES MAS...
¡CAMARADAS!... HENOS AQUI CONGREGADOS, LLENOS DE ILUSION Y ESPERANZA...
EL VIEJO YA SE HA VUELTO A LEER LOS DISCURSOS DE J.A. ...
...CON LA AYUDA DEL CAMARADA NEPOTE, INFILTRADO EN EL APARATO DE SEGURIDAD DE ESTE SINIESTRO ESTADO...
¡NEPOTE AQUI!... SI ME RECONOCE ESTOY PERDIDO...
...Y LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL DE LAS HEROICAS BRIGADAS ITALIANAS...
¡PORCA MISERIA! UN REFUGIO EN UNA TUMBA... IGUALE QUE SPIRIT...
...AL FIN DAREMOS EL GRAN GOLPE... EL QUE PERMITIRA QUE EL MUNDO ENTERO HABLE DE NOSOTROS Y SE ADHIERA A NUESTRA JUSTA CAUSA...
¡¡LA DESTRUCCION O LA NADA!!
...AVER SI ASI DEJA ESTE DE ENROLLARSE...
N.A.D.A! N.A.D.A.!! N.A.D.A.
...EJEM... EXACTAMENTE, DESTRUCCION... ASALTAREMOS EL TREN NUCLEAR DE LA COSTA... EL URANIO ENRIQUECIDO QUE ARREBATAREMOS AL ENEMIGO...
...NOS PERMITIRA SER LA PRIMERA ORGANIZACION TERRORISTA QUE POSEA LA BOMBA ATOMICA...
...EL CAMARADA FARGAS...
¡N.A.D.A.! ¡N.A.D.A.! ¡N.A.D.A.!
¡TENGO QUE AVISAR!... SI CONSIGUEN LO QUE QUIEREN SERA UN DESASTRE!
4

¿TIENES PRISA, CAMARADA NUEVAOLA?
¡APARTA, CERDO!!
¡COGEDLE! ¡QUE NO ESCAPE!
BANG! - BANG! BANG!
¡¡NO DEBEN COGERME AHORA!!
¡¡YA ES NUESTRO!!
UH!!
¡¡DEJADMELO A MI!!
PLAF!
¡MALDITO ESPIA! ¡PERIODISTA DE MIERDA!
CLANK CLONK! CRACK
..TENIA GANAS DE QUE LLEGARA ESTE MOMENTO..
¡ESPERA, NEPOTE, TENGO UNA IDEA!
5

...Y ASI, POCOS DIAS DESPUES, UN TREN CARGADO DE PODER DESTRUCTIVO, CORRE AL ENCUENTRO...
...DE LOS N.A.D.A. QUE SE APRESURAN A CUMPLIR SUS OBJETIVOS...
¡VAMOS, YA ESTA!
¡NO VA A QUEDAR DE LA MAQUINA NI LOS TORNILLOS!
T.N.T.
¡YA ESTA TODO PREPARADO!
¡PERFECTO! EL TREN PASARA DENTRO DE CINCO MINUTOS
...EN CUANTO APRIETE EL DETONADOR ACABAD CON EL...
JA-JA-JA...! SERA UN BUEN INDICIO CUANDO ME ASIGNEN LA INVESTIGACION DEL ROBO NUCLEAR
¡TENED TODO A PUNTO! ...EL TREN ESTA AL LLEGAR...
TRANQUILO, CAPO...
¡AHI ESTA! ATENTOS AL DETONADOR!
¡¡NO PUEDO HACER NADA!!
EH?!
BOOM!
CLACK!!
6

- CONTINUARA -

Hemos empezado una colección de postales de las que ya tenemos 4 a la venta y si las quereis no teneis más que pedirlas por correo. Lo mismo digo para los números atrasados de el Vibora o el Album CORBEN "o la ternura del monstruo".

Si no encontrais números atrasados de el Vibora o quereis alguna de nuestras publicaciones, dirigios a:
EDICIONES LA CUPULA
Apartado, 216
SANT CUGAT DEL VALLES
(Barcelona)

Para evitar retrasos y el lio que es para nosotros el sistema de pago contra reembolso, podeis hacer los pedidos por escrito y con letra clara. Forma de pago: Talón nominal, giro postal o sellos de correos nuevos. Eh?

Album CORBEN
"o la ternura del monstruo"
100 páginas 350,— ptas.

el Víbora núm. 1
el Vibora núm. 2
el Vibora núm. 3
el Vibora núm. 4
Todos a 100,— ptas. unidad.

Tarjetas postales
Todas a 20,— ptas. unidad.

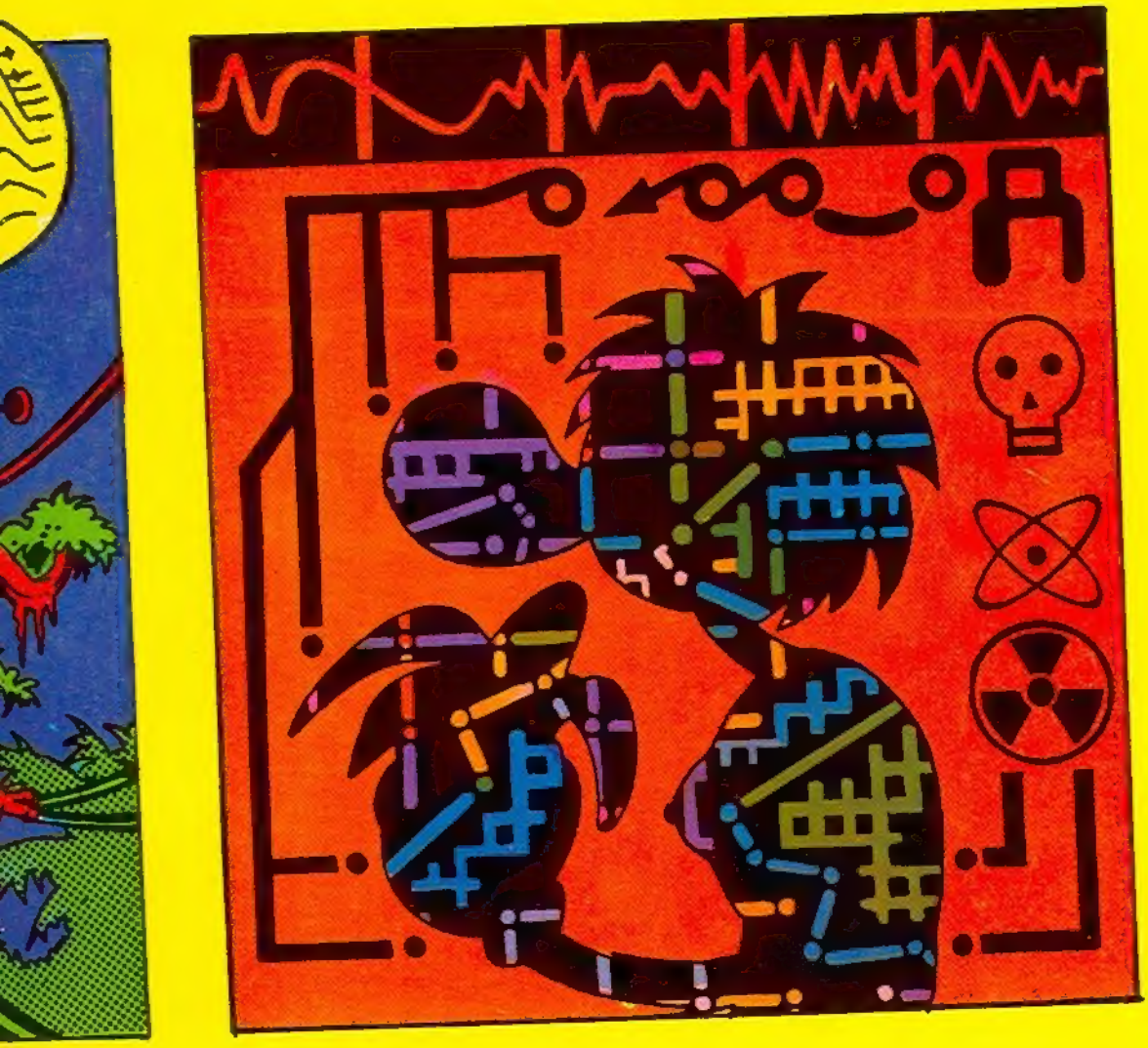
En cuanto a los gastos de envio, para el Album CORBEN hay que añadir 50 ptas, para el Vibora 25 ptas, y para las postales, nada.

POSTALES

"Las Ramblas" de Nazario

"Abanico" de Nazario

"Nuclear" de Max

Puerta de la Paz" Martí

EL COMIX PARA SUPERVIVIENTES